

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	I
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PENGUNGKAPAN MAKSUD PENULISAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	vi
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI.....	vii
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	Xii
BAB I PENDAHULUAN.....	I-1
I.1 LATAR BELAKANG MASALAH.....	I-1
I.2 RUMUSAN MASALAH.....	I-16
I.3 TUJUAN PENELITIAN.....	I-16
I.4 MANFAAT PENELITIAN.....	I-16
I.5 TINJAUAN PUSTAKA.....	I-17
I.5.1 Representasi, Identitas, dan Budaya.....	I-17
I.5.2 Representasi Perempuan dalam Media.....	I-22
I.5.3 Bahasa, Kekuasaan, dan Relasi Kuasa.....	I-23
I.5.4 Teori Feminis Marxis.....	I-28
I.5.5 Analisis Wacana Sara Mills.....	I-33
I.6 METODOLOGI.....	I-37
I.6.1 Metode Penelitian.....	I-38
I.6.2 Unit Analisis.....	I-39
I.6.3 Teknik Pengumpulan Data.....	I-39
I.6.4 Teknik Analisis Data.....	I-40
BAB II GAMBARAN UMUM OBYEK PENELITIAN.....	II-1
II.1 Wacana Tenaga Kerja Wanita di Indonesia.....	II-1
II.2 Novel Sebagai Media Massa dan Teks.....	II-5
II.3 Wacana TKW dalam Novel Indonesia.....	II-9
II.3.1 Review Novel “Aku Bukan Budak”.....	II-9
II.3.2 Review Novel “Dari Tanah Haram ke Ranah Minang”.....	II-14
BAB III PEMBAHASAN.....	III-1
III.1 Struktur Subjek-Objek dalam novel “Aku Bukan Budak” dan “Dari Tanah Haram ke Ranah Minang”.....	III-3
III.1.1 TKW dan Kapitalisme.....	III-4
III.1.2 Hubungan antara TKW dengan majikan.....	III-24
III.1.3 Hubungan antara TKW dengan TKW.....	III-46
III.2 Struktur Penulis-Pembaca dalam novel “Aku Bukan Budak” dan “Dari Tanah Haram ke Ranah Minang”.....	III-61

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	IV-1
IV.1 Kesimpulan.....	IV-1
IV.2 Saran.....	IV-7
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

