

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Al-Sa'dawi, N 2000, *Perempuan, agama dan moralitas: antara nalar feminis & islam revivalis*, Gelora Aksara Pratama.
- Barker, C 2013, *Cultural studies: teori dan praktik*, Kreasi Wacana, Yogyakarta
- Burhanudin, J 2002, *Ulama perempuan indonesia*, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Chandler, D 1994, *Semiotics for Beginner. Paradigms and Syntagms*.
- Dee, N 2005, *Memahami mimpi*, LkiS Pelangi Aksara Yogyakarta, Yogyakarta.
- Dhakidae, D 2003, *Cendekiawan dan kekuasaan dalam negara orde baru*, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- El Fadi, K M A 2001, *Atas nama Tuhan*, Serambi Ilmu Semesta, Jakarta.
- Eriyanto, 2001, *Analisis wacana*, Lkis Pelangi Aksara, Yogyakarta.
- Fahmi, A B 2010, *Menit untuk anakku*, Elex Media Komputindo, Jakarta.
- Fan Lan, 2006, *Perempuan kembang jepun*, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Fiske, J 1987, *Teknology culture: popular pleasure and politics*, Routledge, New York.
- Handayani, C S, Novianto, A, 2004, *Kuasa wanita jawa*, Lkis Pelangi Aksara, Yogyakarta.
- Haryatmoko, J 2010, *Dominasi penuh muslihat: akar kekerasan dan diskriminasi*, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Irianto, S 2003, *Perempuan di antara berbagai pilihan hukum: studi mengenai strategi perempuan Batak Toba untuk mendapatkan akses kepada harta waris melalui proses penyelesaian sengketa*, Yayasan Obor Indonesia, Jakarta.
- Irianto, S. 2006, *Perempuan dan hukum: menuju hukum yang berperspektif kesetaraan dan keadilan*, Yayasan Obor Indonesia, Jakarta.
- Irianto dkk, 2006, *Perempuan di persidangan: pemantauan peradilan berperspektif perempuan*, Yayasan Obor Indonesia, Jakarta.

- Kaplan, E (ed.) 2000, *Feminism & film*, Oxford University Press, Great Britain.
- Kriyantono, R 2006, Teknik praktis riset komunikasi: disertai contoh praktis riset media, *public relations, advertising*, komunikasi organisasi, komunikasi pemasaran, Kencana, Jakarta.
- Kuntjara, E, 2003, Gender, bahasa, dan kekuasaan, BPK Gunung Mulia, Jakarta.
- Lembaga Untuk Transformasi Sosial Indonesia, 2005, Wacana, Yayasan Obor Indonesia, Jakarta.
- Liliweri, A 2005, Prasangka & konflik: komunikasi lintas budaya masyarakat multikultur, LkiS Pelangi Aksara, Yogyakarta.
- McLuhan, M 1967, *Understanding media-the extension of man*, Random House, New York.
- McQuail, D 2011, *Teori komunikasi masa McQuail 1 ed 6*, Penerbit Salemba Humanika, Jakarta.
- Munawar, B Rachman, 1996, Rekonstruksi fiqh perempuan dalam peradaban masyarakat modern, Ababil, Yogyakarta.
- Munti, R B 2005, Demokrasi keintiman: seksualitas di era global, LkiS Pelangi Aksara, Yogyakarta
- Murniati, A N P 2004, Getar gender [perempuan indonesia dalam perspektif agama, budaya dan keluarga], IndonesiaTera, Magelang.
- Mustafid, F (ed.) 2004, *Masyarakat dan hukum adat Batak toba*, Lkis Pelangi Aksara, Yogyakarta.
- Nanda, S Warms, R 2013, Cultural Anthropology.
- Nurudin, 2007, Pengantar komunikasi massa, Rajawali Pers, Jakarta.
- Simanjuntak, B A 2006, Struktur sosial dan sistem politik Batak toba hingga 1945:suatu pendekatan antropologi budaya dan politik, Yayasan Obor Indonesia, Jakarta.
- Sadli, S 2010, Berbeda tetapi setara: pemikiran tentang kajian perempuan, Penerbit Buku Kompas, Jakarta.
- Stokes, J 2006, *How to do media and cultural studies: panduan untuk melaksanakan penelitian dalam kajian media dan budaya*, Bentang Pustaka, Yogyakarta.

- Suhelmi, A 2007, *Pemikiran politik barat: kajian sejarah perkembangan pemikiran negara, masyarakat dan kekuasaan*, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Sukri, SS 2001, *Perempuan seksualitas dalam tradisi jawa*, Gama Media, Yogyakarta.
- Sunarto, 2009, *Televisi, kekerasan, dan perempuan*, Penerbit Buku Kompas, Jakarta.
- Supriatno, 2009, *Merentang sejarah, memaknai kemandirian menjadi gereja bagi sesama*, BPK Gunung Mulia.
- Susanto, B 2008, *Membaca postkolonialitas (di) indonesia*, Kanisius, Yogyakarta.
- Sutardi, T 2007, *Antropologi mengungkap keragaman budaya untuk kelas xii sekolah menengah atas/madrasah aliyah program bahasa*, Grafindo Pratama, Bandung.
- Then, D 2008, *Kisah-kisah perempuan yang bertahan dalam perkawinan*, BPK Gunung Mulia, Jakarta
- Tinambunan, D Toruan, R, 2010, *Orang Batak kasar?: membangun citra & karakter: gunakan 7 falsafah Batak merestorasi jati diri, hubungan seks, sosial, budaya, demokrasi, bisnis, dan melibas dosa, korupsi & mafia hukum*, Elex Media Komputindo, Jakarta.
- Vergouwen, J C 2004, *Masyarakat dan hukum adat Batak toba*, LkiS Pelangi Aksara, Yogyakarta.

Jurnal, Laporan Penelitian/Skripsi/Thesis

- Astuti, AP 2013, 'Representasi perempuan dalam film 7 hati 7 cinta 7 wanita karya Robby Ertanto studi analisis semiotik', Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Dianingtyas, EA 2010, 'Representasi perempuan jawa dalam film r.a.kartini', Skripsi, Universitas Diponegoro.
- Gamble, S 2010, 'Feminisme dan film', *Pengantar Memahami Feminisme & Postfeminisme*, Vol. 1, 117-130.
- Janji joni* 2005, videorecording, Kalyana Shira Films, Jakarta.
- Loetoeng kasaroeng* 1926, videorecording, NV Java Film Company, Bandung.

Prayogo, WA 2009, 'Kebijakan Pemerintah Orde Baru Terhadap Perfilman Indonesia Tahun 1966-1980', Skripsi, Universitas Indonesia.

Siburian, R 2008, 'Kearifan Ekologi dalam Budaya Batak sebagai Upaya Mencegah Bencana Alam', Masyarakat Indonesia : Majalah Ilmu-Ilmu Sosial Indonesia, Vol.34, Hal.63-86.

Website

Efendi, Y 2010, *Marga: keluarga dan kekrabatan dalam pengetahuan orang Batak toba, sumatera utara*. Diakses pada 2 Mei 2012 dari melayuonline.co/ind/culture/dig/2598/marga-keluarga-dan-kekerabatan-dalam-pengetahuan-orang-Batak-toba-sumatera-utara

Film Indonesia, 2012, Sinopsis Di Timur Matahari. Diakses 29 November 2014 dari http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-d015-12-622431_di-timur-matahari#.VHoBHdKsWSo

Film Indonesia, 2004, Sinopsis Gie. Diakses 29 November 2014 dari http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-g003-04-997552_gie#.VHoG9NKsWSo

Film Indonesia, 2012, Sinopsis Merantau. Diakses 29 November 2014 dari http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-m008-09-952589_merantau

Film Indonesia, 2013, Sinopsis Mursala. Diakses 29 November 2014 dari http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-m007-13-321287_mursala#.VHoH6dKsWSo

Film Indonesia, 2010, Sinopsis Rokkap. Diakses 29 November 2014 dari http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-r013-10-208721_rokkap-rongkap#.VHoIE9KsWSo

Film Indonesia, 1973, Sinopsis Bulan di Atas Kuburan. Diakses 29 November 2014 dari http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-b018-73-839339_bulan-di-atas-kuburan#.VHoI7tKsWSo

Film Indonesia, 1984, Sinopsis Secangkir Kopi Pahit. Diakses 29 November 2014 dari http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-s018-84-157965_secangkir-kopi-pahit#.VHoI3NKsWSo

Film Indonesia, 1986, Sinopsis Naga Bonar. Diakses 29 November 2014 dari http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-n009-86-195721_naga-bonar#.VHoI29KsWSo

Film Indonesia, 1963, Sinopsis A Sing Sing So. Diakses 29 November 2014 dari http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-a011-63-062041_a-sing-sing-so#.VHoJd9KsWSo

Mahasiswa Batak, Daftar Film Bertemakan Batak. Diakses 28 November 2014 dari <http://www.mahasiswaBatak.com/2013/08/daftar-film-bertemakan-Batak-bagian-1.html>

Gerakan Indonesia Baru, 2009. Diakses 18 Mei 2014 dari <http://gerakanindonesiabarublogspot.com/2009/02/diskriminasi-terhadap-etnis-tionghoa.html>

Kebudayaan Indonesia. Diakses pada 2 Mei 2014 dari kebudayaanindonesia.net/id/culture/942/sistem-kekerabatan-suku-Batak

Silaban, C 2007, *Peranan perempuan dalam adat dan budaya Batak diseminarkan*. Diakses 28 April 2014 dari <http://www.silaban.net/2007/10/10/peranan-perempuan-dalam-adat-dan-budaya-Batak-diseminarkan/>

Salim, E Y dkk, 2012, *Potret indonesia-tionghoa: ambiguitas di tengah era kebebasan*. Diakses pada 17 Mei 2014 dari <http://www.indonesiamedia.com/2012/12/22/potret-indonesia-tionghoa-ambiguitas-di-tengah-era-kebebasan/>

Silaban, C 2007, *Ende siboru tombaga i*. Diakses 28 April 2014 dari <http://www.silaban.net/2007/10/04/ende-siboru-tombaga-i/>

Sidabutar, Y 2012, *Legenda sigale-gale*. Diakses 29 April 2014 dari <http://sidabutar.info/2012/04/26/legenda-sigale-gale/>

Zakky, A, *Nasionalisme dan etnis cina dalam film gie*. Diakses 29 November 2014 dari <http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/artikel/300>