

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahimsa, Putra  
 2000 *Ketika Orang Jawa Nyeni*. Yogyakarta: Galang Press.  
 2007 *Patron dan Klien di Sulawesi Selatan “Sebuah Kajian Fungsional-Struktural”*. Yogyakarta: Kepel Press
- Caturwati, Endang  
 2004 *Seni Dalam Dilema Industri*. Jakarta: Aksara Indonesia
- Fujiastuti, Deftidwibudi  
 2011 *Perancangan Buku Ilustrasi Bergambar Wayang Wong Sriwedari Sebagai Media Informasi*. Laporan Pengantar Proyek Tugas Akhir. Tidak Dipublikasikan. Bandung: Universitas Komputer Indonesia
- Haryono, Rinardi  
 2002 *Perkumpulan Wayang Orang Ngesti Pandowo (1937-2001): Studi tentang Manajemen Seni Pertunjukan*. Penelitian. Semarang: Universitas Diponegoro
- Havilland, William A., dan R.G Soekadijo  
 1988 *Antropologi Jilid 2 yang dialih bahasa Soekardijo*. Jakarta: Erlangga
- Hersapandi  
 1999 *Wayang Wong Sriwedari: Dari Seni Istana Menjadi Seni Komersial*. Yogyakarta: Tarawang
- Ihromi, T.O. (ed)  
 1980 *Pokok-pokok Antropologi Budaya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Koentjaraningrat  
 1987 *Sejarah Teori Antropologi*. Jakarta: Universitas Indonesia (UI-Press)  
 2009 *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta
- Moleong, Lexy J  
 1989 *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya
- Peursen, Van  
 1976 *Strategi Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius
- Raho SVD, Bernard  
 2007 *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta: Prestasi Pustaka Raya
- Set, Sony & Agung Pewe  
 2011 *Srimulat: Aneh Yang Lucu*. Solo: PT. Tiga Serangkai
- Soedarsono  
 2000 *Wayang Wong Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Tarawang Press  
 2002 *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Spradley, James.P  
 1997 *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana

- Sudrajad, Ade  
2007 *Eksistensi Kelompok Kesenian Ludruk "Irama Budaya" di Kota Surabaya*. Skripsi. Tidak Dipublikasikan. Surabaya: Universitas Airlangga
- Sukadana, Adi  
1982 *Antropo-Ekologi*. Surabaya: Airlangga University Press
- Syam, Nur  
2007 *Mazhab-mazhab Antropologi*. Yogyakarta: LkiS
- Peursen, Van  
1976 *Strategi Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius
- Wassahua, Ghea Primadani  
2012 *Ketoprak Tobong Kelana Bhakti Budaya (Studi Tentang Pemaknaan Kesenian Tradisional Oleh Pelaku Seni Ketoprak Tobong Kelana Bhakti Budaya)*. Skripsi. Tidak Dipublikasikan. Surabaya: Universitas Airlangga

Website :

<http://infodantutorial.blogspot.com/2012/04/pengertiandefinisiarti-inovasi-menurut.html>

(diakses pada tanggal 11 September 2014, pukul 19:00 WIB)

<http://www.harianjogja.com/baca/2014/07/20/hari-jadi-w-o-sriwedari-semua-berharap-wayang-orang-sriwedari-lestari-520744>

(diakses pada tanggal 20 September 2014, pukul 11:00 WIB)

<https://fourforstudio.files.wordpress.com/2011/09/solo.png>

(diakses pada tanggal 2 Oktober 2014, pukul 15:25 WIB)

<http://e-journal.uajy.ac.id/2391/2/1TA12184.pdf>

(diakses pada tanggal 18 Januari 2015, pukul 20:14 WIB)

Sumber Gambar :

Gambar 3.4

<http://mixedupalready.files.wordpress.com/2012/04/wayang-orang-sriwedari-act-one.jpg>

(diakses pada tanggal 15 Oktober 2014, pukul 14.15 WIB)

Gambar 3.5

[https://c1.staticflickr.com/3/2806/10035405506\\_43aa63fe00.jpg](https://c1.staticflickr.com/3/2806/10035405506_43aa63fe00.jpg)

(diakses pada tanggal 3 November 2014, pukul 08:00 WIB)

Gambar 3.6

<http://chic-id.com/wp-content/uploads/gathotkaca-pinilih-pentas-wayang-orang-gabungan-sriwedari.jpg>

(diakses pada tanggal 3 November 2014, pukul 09:00 WIB)

Gambar 3.7

<http://www.wayangpedia.com/wp-content/uploads/2014/07/panggung-pertunjukan-gedung-wayang-orang-sriwedari-solo.jpg>

(diakses pada tanggal 10 November 2014, pukul 17:33 WIB)

Gambar 3.8

<http://3.bp.blogspot.com/-mQYVS7qZ-dg/UFxFOITumTI/AAAAAAAAADtY/Ls0uQGXRqmE/s1600/Para-Penonton.jpg>

(diakses pada tanggal 10 September 2014, pukul 12:21 WIB)

