

## DAFTAR ISI

Halaman Sampul .....	i
Halaman Judul Dalam .....	ii
Halaman Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat .....	iii
Halaman Judul Dalam 2 .....	iv
Halaman Persembahan .....	v
Halaman Persetujuan Pembimbing .....	vi
Halaman Pengesahan Panitia Penguji .....	vii
Abstrak .....	viii
Kata Pengantar .....	x
Daftar Isi.....	xiii
Daftar Tabel .....	xv
Daftar Gambar.....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	11
1.3 Tujuan Penelitian .....	12
1.4 Manfaat Penelitian .....	12
1.5 Kerangka Pemikiran.....	13
1.6 Metode Penelitian.....	20
1.6.1 Lokasi Penelitian.....	20
1.6.2 Teknik Pengumpulan Data.....	22
1.6.3 Teknik Penentuan Informan.....	24
1.6.4 Teknik Analisa Data.....	26
<b>BAB II GAMBARAN UMUM WILAYAH PENELITIAN</b>	
2.1 Profil Kota Surakarta	
2.1.1 Letak Geografis .....	28
2.1.2 Sejarah Kota Surakarta .....	30
2.2 Sejarah Wayang Orang	
2.2.1 Awal mula munculnya Wayang Orang .....	33
<b>BAB III TEMUAN DAN ANALISIS DATA</b>	
3.1 Sejarah dan Perkembangan Wayang Orang Sriwedari .....	37
3.2 Pertunjukan Wayang Orang Sriwedari.....	43
3.3 Strategi Adaptasi Kelompok Wayang Orang Sriwedari	
3.2.1 Dukungan dari Pemerintah.....	50
3.2.2 Inovasi dan Kreatifitas .....	64
3.4 Faktor-faktor Penghambat	
3.1.1 Kendala Internal .....	73
3.1.2 Kendala Eksternal .....	81
3.5 Faktor Pendukung Wayang Orang Sriwedari	
3.5.1 Apresiasi Masyarakat .....	86
3.5.1 Kondisi-kondisi yang Mendukung .....	92
<b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>	<b>95</b>

DAFTAR PUSTAKA .....	98
LAMPIRAN .....	101



## DAFTAR TABEL

Tabel Objek Wisata di Surakarta tahun 1986 s/d 1987 .....	I – 8
Tabel Objek Wisata di Surakarta tahun 2004 s/d 2006.....	I – 9



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Persiapan Para Pemain di Ruang Rias Pria .....	III – 51
Gambar 3.2 Aksesoris Wayang Orang Sriwedari .....	III – 61
Gambar 3.3 Gambar Absensi Pemain Wayang Orang Sriwedari .....	III – 66
Gambar 3.4 Gerakan Sembahan Pembuka Adegan .....	III – 69
Gambar 3.5 Punakawan Memasuki Adegan Pathet Sanga .....	III – 70
Gambar 3.6 Adegan Perang pada Pathet Menyuro .....	III – 70
Gambar 3.7 Tancep Kayon .....	III – 71
Gambar 3.8 Penonton Pada Hari Biasa .....	III – 89
Gambar 3.9 Gedung Wayang Orang Sriwedari .....	III – 93