

ABSTRAKSI

Penelitian yang berjudul Fungsi VCD Dalam Mempopulerkan Seniman Lokal (Studi Deskriptif Pada Kelompok Musik Dangdut *Monata* Sidoarjo). Dengan melihat fenomena yang terjadi dalam latar belakang masalah diatas, peneliti mengangkat permasalahan tentang: "bagaimanakah fungsi media Video Compact Disc (VCD) dalam mempopulerkan seniman dangdut lokal". Penelitian dilakukan berlokasi di Kabupaten Sidoarjo yang tepatnya berada di Desa Kandangan, Kecamatan Krembung

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk menggambarkan kepada masyarakat dan mengungkapkan sekaligus memahami fungsi VCD sebagai media hiburan yang mempopulerkan seniman dangdut local atau daerah pada masyarakat luas. Penelitian ini juga mencoba mengungkap eksistensi seniman dangdut lokal atau daerah wilayah desa kandangan kecamatan krembung Sidoarjo dalam persaingan di dunia hiburan musik dangdut.

Tipe penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah tipe penelitian deskriptif yang berupaya memberikan gambaran-gambaran secara terperinci terhadap suatu individu, keadaan, gejala atau kelompok tertentu. Dalam penelitian deskriptif ini, yang menggambarkan dan menjelaskan permasalahan diatas, maka metode kualitatif dipandang sangat tepat dalam mengurai data-data yang ada di lokasi penelitian. Tetapi tidak melepaskan data-data kuantitatif yang telah ada di lokasi Sehingga pada dasarnya dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif.

Berpijak dari permasalahan diatas, data-data yang diperoleh menunjukkan yang menjadi fungsi Video Compact Disc (VCD) adalah sebagai media berpromosi bagi para artis-artis lokal dan juga para musisi lokal. VCD juga telah membuat Orkes Musik Monata kebanjiran tawaran untuk tampil pada event dan promosi produk-produk. Dengan banyaknya undangan untuk tampil, maka harga/tarif para musisi dan penyanyi dari orkes musik dangdut Monata menjadi naik. VCD juga telah membuat para musisi dan para penyanyi dangdut lokal daerah dalam merubah kearah yang positif. Dengan adanya VCD para musisi dan penyanyi harus bersikap professional dalam karirnya di musik dangdut