

ABSTRAKSI

Penelitian yang berjudul "Ludruk RRI Surabaya 1952-1969" bertujuan untuk mendeskripsikan perkembangan grup ludruk RRI Surabaya yang tidak hanya digunakan sebagai media hiburan, tetapi juga sebagai media penyampai pesan yang mudah diterima oleh masyarakat. Dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi dan menambah wawasan tentang seni tradisional yang sekarang sudah hampir punah.

Studi ini menggunakan metode sejarah yaitu Pemilihan topik, Pengumpulan sumber, Verifikasi (kritik intern dan ekstern), Interpretasi dan Penulisan sejarah

Pertunjukan ludruk merupakan salah satu contoh kesenian tradisional yang masih bisa bertahan di jaman yang sudah maju dan dipenuhi dengan berbagai alternatif hiburan yang modern. Usaha-usaha yang dilakukan untuk tetap mempertahankannya adalah dengan melakukan perubahan. Ludruk yang pada awal kemunculannya digunakan sebagai media untuk keperluan magis, berubah menjadi kesenian yang dihadirkan untuk berbagai hal yang bersifat komersial. Selain faktor ekstern, bergesernya kepopuleran ludruk berasal dari tubuh ludruk itu sendiri, yaitu kurangnya perhatian seniman-senimannya terhadap kesenian tradisional ini.

Kata-kata kunci: *Ludruk, RRI Surabaya*