

ABSTRAKSI

Studi ini membicarakan tentang Perkembangan dan Industri Musik Barat di Kota Surabaya, dimulai pada masa awal masuknya dan perkembangannya tahun 1970-1980. Kota Surabaya sejak masa kolonial merupakan kota yang sangat akrab dengan budaya barat, perkembangan musik barat berjalan dengan sangat pesat dan mempengaruhi banyak aspek dalam perkembangan kota dan masyarakat.

Tidak berbeda dengan kota-kota lain perkembangan musik barat di Surabaya juga banyak menemui hambatan-hambatan dan permasalahan diantaranya pelarangan dan pencekalan yang dilakukan pemerintah, termasuk pembajakan terhadap album-album musik, dan sistem industri musik yang sangat terpusat.

Musik Barat dalam penyebarannya memerlukan media-media untuk mendekatkannya dengan kehidupan masyarakat. Media-media tersebut antara lain melalui Radio baik RRI maupun kemudian radio-radio swasta, TVRI, album-album rekaman dari musisi barat, musisi-musisi lokal yang memainkan jenis musik barat.

Pokok pembahasan dalam studi ini didasarkan pada dua permasalahan yaitu pertama, awal masuknya musik barat di Surabaya dan perkembangannya pada tahun 1970-1980 kedua, mengenai dampak dari keberadaan industri musik barat dalam masyarakat dan kota Surabaya, bagaimana pengaruhnya dalam industri musik di Surabaya dan dalam masyarakat Surabaya.

Dari berbagai persoalan tersebut, penulis berusaha mengkajinya dengan seperangkat metode yang sudah lazim dalam penulisan Ilmu Sejarah. Metode tersebut meliputi pemilihan topik, heuristik, kritik sumber, interpretasi dan historiografi. Hal itu dilakukan untuk memperoleh kajian yang dapat dipertanggungjawabkan. Selain itu dalam studi ini juga mengambil konsep tentang musik, musik barat dan industri musik. Tiga konsep tersebut kemudian diaplikasikan dengan menggunakan pendekatan secara multidimensional sehingga diperoleh kajian yang menghasilkan suatu gambaran tentang Perkembangan dan Industri Musik Barat beserta segala aspek yang mempengaruhi dan meliputinya.

Hasil akhir dari studi ini adalah memberikan informasi mengenai gambaran industri musik barat di Surabaya dimulai dari awal masuknya kemudian bagaimana perkembangan, penyebaran, dan permasalahan-permasalahan yang menyertainya pada tahun 1970-1980, yakni setelah dicabutnya pelarangan terhadap musik barat.

Kata Kunci: Musik Barat, Industri Musik, Surabaya.