

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan transformasi budaya Jawa yang terjadi dalam novel *Sintren*, mendeskripsikan faktor penyebab terjadinya transformasi budaya dalam novel *Sintren*, dan mendeskripsikan penyelesaian terhadap timbulnya transformasi budaya dalam novel *Sintren*.

Subjek penelitian ini adalah novel *Sintren* karya Dianing Widya Yudhistira. Penelitian ini difokuskan pada masalah transformasi budaya yang terjadi dalam novel *Sintren*, faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya transformasi budaya dalam novel *Sintren* dan penyelesaian timbulnya transformasi dalam novel *Sintren*.

Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik pustaka, simak, dan pencatatan. Analisa data dilakukan dengan teknik deskriptif analitis, yaitu menguraikan data-data dan mendeskripsikan unsur-unsur latar dan penokohan, serta adanya transformasi budaya dalam teks.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada dua macam transformasi yang diceritakan dalam novel *Sintren*, yaitu transformasi cara berpikir dan transformasi pergaulan hidup. Dalam transformasi cara berpikir diuraikan tentang Saraswati dan Kirman untuk berani berpikir dan bertindak dalam menentukan pilihan hidupnya sendiri. Dalam transformasi pergaulan hidup diceritakan tentang perubahan-perubahan pergaulan yang dialami tokoh dalam novel *Sintren*, yaitu Saraswati. Dalam menghadapi semua transformasi budaya yang terjadi tersebut, penyelesaiannya adalah transformasi tidak harus ditentang, tetapi disikapi dengan baik dan pikiran jernih sehingga transformasi tersebut tidak akan mematikan potensi yang dimiliki, tetapi justru dapat dimanfaatkan untuk mengembangkan diri.

Kata Kunci : Transformasi Budaya, Cara Berpikir, Pergaulan Hidup, Novel *Sintren*