

SKRIPSI

**PEMAKAIAN DIKSI DAN MAJAS SERTA FUNGSINYA
DALAM NOVEL *JENDELA-JENDELA*
KARYA FIRA BASUKI**



Oleh

AYU ITA MUFIDAH NINGRUM

NIM 120610050

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2010**

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Pemakaian Diksi dan Majas serta Fungsinya dalam Novel Jendela-Jendela Karya Fira Basuki” bertujuan mendeskripsikan beberapa diksi (pilihan kata) dan majas dalam novel *Jendela-Jendela*. Adapun data yang digunakan dalam penelitian ini terdapat pada novel *Jendela-Jendela* karya Fira Basuki.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif, pengumpulan data dilakukan dengan metode simak dan teknik catat. Dalam metode ini penulis menyimak data kebahasaan dengan cara menyimak penggunaan bahasa (isi teks) yang ada pada novel *Jendela-Jendela*. Kemudian dicatat dan diseleksi sehingga dapat dijadikan data untuk penelitian. Langkah selanjutnya yakni menganalisis data, data yang telah diperoleh kemudian diidentifikasi dan dianalisis berdasarkan teori yang dipaparkan pada Bab I.

Hasil penelitian berjudul “Pemakaian Diksi dan Majas serta Fungsinya dalam Novel Jendela-Jendela Karya Fira Basuki” menunjukkan adanya pemakaian diksi dan majas. Penggunaan diksi meliputi : penghalusan bahasa menggunakan bahasa Inggris, bahasa Tibet, bahasa Melayu, bahasa Arab, serta pemakaian bahasa Jawa. Majas yang terdapat pada novel tersebut antara lain: majas Hiperbola, majas Eufinisme, majas Simile, majas Interupsi, dan majas Personifikasi.