

SKRIPSI

**ANALISIS DIKSI DAN GAYA BAHASA
DALAM NOVEL *LASKAR PELANGI*
KARYA ANDREA HIRATA**



Oleh
Sri Rahayu
NIM 120610100

DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2010

ABSTRAK

Analisis Diksi dan Gaya Bahasa dalam Novel *Laskar Pelangi* memiliki latar belakang fenomena kebahasaan yang sangat menarik, salah satunya yaitu pemakaian diksi dan gaya bahasa dalam novel tersebut. Analisis diksi dan gaya bahasa ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pemakaian diksi dan gaya bahasa dalam novel *Laskar Pelangi*, sehingga dapat dipahami dan dimengerti oleh pembaca.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori diksi, teori gaya bahasa, dan teori makna kata. Teori-teori yang digunakan saling mendukung dan berkaitan antara satu dengan yang lain. Hal ini terlihat untuk menganalisis diksi serta gaya bahasa diperlukan teori makna kata untuk mengetahui makna yang terkandung di dalamnya.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, karena dianggap bisa memberikan gambaran sekaligus penjelasan yang lebih cermat mengenai objek yang menjadi bahan penelitian. Pertama-tama data yang ditemukan disimak dengan cara membaca novel dengan teliti, kemudian data-data yang berupa diksi dan gaya bahasa dicatat. Setelah itu, semua data yang sudah dicatat dikumpulkan untuk dilakukan suatu klasifikasi berdasarkan jenis bahasa dan jenis gaya bahasanya. Selanjutnya data-data yang berupa diksi dan gaya bahasa dideskripsikan, kemudian dicari maknanya.

Hasil penelitian diksi dan gaya bahasa dalam novel *Laskar Pelangi* adalah ditemukannya pemakaian diksi dalam lima bahasa yaitu bahasa lokal yang terdiri dari bahasa Jawa dan bahasa Belitung, kemudian diksi dalam bahasa asing yang terdiri dari diksi dalam bahasa Latin, bahasa Inggris, dan bahasa Belanda. Selanjutnya, ditemukan tiga belas jenis gaya bahasa yang digunakan dalam novel *Laskar Pelangi*.

Kata Kunci : Diksi (Pilihan Kata) dan Gaya Bahasa.