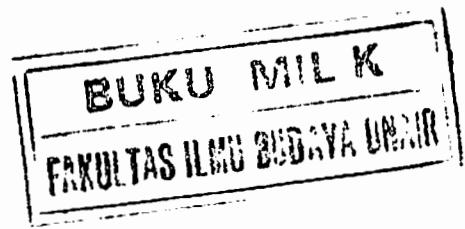


**DAFTAR ISI**

Sampul Depan.....	i
Sampul Dalam.....	ii
Persyaratan Gelar .....	iii
Persetuan Pembimbing Skripsi .....	iv
Pengesahan Dewan Pengaji Skripsi.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
PERNYATAAN .....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
ABSTRAK .....	xi
HALAMAN DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Permasalahan.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Tinjauan Pustaka.....	9
1.6 Landasan Teori .....	10
1.6.1 Pragmatik.....	10
1.6.2 Teori Tindak Tutur .....	11
1.6.3 Kalimat Interrogasi .....	12

<b>1.6.3 Kalimat Interogasi .....</b>	<b>12</b>
<b>1.6.4 Prinsip Kesantunan .....</b>	<b>13</b>
<b>1.6.4.1 Maksim Kebijaksanaan.....</b>	<b>14</b>
<b>1.6.4.2 Maksim Kedermawanan.....</b>	<b>14</b>
<b>1.6.4.3 Maksim Penghargaan .....</b>	<b>14</b>
<b>1.6.4.4 Maksim Kesederhanaan.....</b>	<b>15</b>
<b>1.6.4.5 Maksim Pemufakatan .....</b>	<b>15</b>
<b>1.6.4.6 Maksim Kesimpatisan .....</b>	<b>15</b>
<b>1.7 Faktor-Faktor Pendukung Kesantunan Berbahasa .....</b>	<b>15</b>
<b>1.7.1 Faktor Internal berupa Kata.....</b>	<b>15</b>
<b>1.7.1.1 Tolong.....</b>	<b>15</b>
<b>1.7.1.2 Silahkan .....</b>	<b>16</b>
<b>1.7.1.3 Kalau.....</b>	<b>16</b>
<b>1.7.1.4 Bisakah .....</b>	<b>17</b>
<b>1.7.1.5 Maaf.....</b>	<b>17</b>
<b>1.7.1.6 Bagaimana .....</b>	<b>18</b>
<b>1.7.1.7 Kata Sapaan .....</b>	<b>18</b>
<b>1.7.2 Intonasi .....</b>	<b>18</b>
<b>1.7.3 Kinestetik.....</b>	<b>19</b>
<b>1.7.3.1 Ekspresi Wajah.....</b>	<b>20</b>
<b>1.7.3.2 Sikap Tubuh.....</b>	<b>21</b>
<b>1.7.3.3 Gerakan Jari-Jemari.....</b>	<b>21</b>
<b>1.7.3.4 Gerakan Tangan.....</b>	<b>21</b>

1.7.3.5	Gerakan Kepala .....	22
1.7.4	Panjang Pendek Tuturan .....	22
1.7.5	Urutan Tutur .....	23
1.7.6	Pengertian Hukum Pidana dan Tindak Pidana .....	23
1.7.6.1	Unsur-Unsur Tindak Pidana.....	25
1.7.7	Imperatif .....	28
1.8.	Metode Penelitian.....	29
1.8.1	Metode Pendekatan Penelitian.....	29
1.8.2	Operasionalisasi Konsep.....	30
1.8.3	Data Sumber Penelitian .....	31
1.8.3.1	Teknik Pengambilan Data .....	31
1.8.3.2	Teknik Analisis Data .....	33
1.9	Sistematika Penulisan Skripsi.....	33
<b>BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN</b>	.....	<b>35</b>
2.1	Polri dalam Kilasan Sejarah, Visi dan Misi Polri.....	35
2.1.1	Polri dalam Kilasan Sejarah.....	35
2.1.2	Visi dan Misi Polri.....	38
2.1.2.1	Visi Polri.....	38
2.1.2.2	Misi Polri.....	38
2.2	Organisasi Polri .....	41
2.2.1	Mabes .....	41
2.2.1.1	Unsur Pimpinan .....	41

<b>2.2.1.2 Unsur Pengawas dan Pembantu Pimpinan</b>	
atau Pelayanan .....	42
<b>2.2.1.3 Unsur Pelaksana Tugas Pokok .....</b>	<b>44</b>
<b>2.2.1.4 Unsur Pendukung .....</b>	<b>46</b>
<b>2.2.2 Polda .....</b>	<b>47</b>
<b>2.2.3 Polda Metro Jaya .....</b>	<b>49</b>
<b>2.2.4 Polri Kini .....</b>	<b>50</b>
<b>2.2.5 Polisi dan Lalu Lintas .....</b>	<b>50</b>
<b>2.3 Sejarah Singkat Polrestabes Surabaya dan Tugas Pokok</b>	
<b>Polrestabes Surabaya .....</b>	<b>50</b>
<b>2.3.1 Sejarah Singkat Polrestabes Surabaya .....</b>	<b>50</b>
<b>2.3.2 Likuidasi Kepolisian Negara Republik Indonesia</b>	
<b>Wilayah (Polwil), Kepolisian Negara Republik</b>	
<b>Indonesia Wilayah Kota Besar (Polwiltabes) dan</b>	
<b>Jajaran Kepolisian Negara Republik Indonesia</b>	
<b>Daerah (Polda) .....</b>	<b>53</b>
<b>2.3.3 Tugas Pokok Polrestabes Surabaya .....</b>	<b>55</b>
<b>2.4 Organisasi Tata Kerja Kepolisian di Wilayah Kota Besar</b>	
<b>Surabaya.....</b>	<b>58</b>
<b>2.4.1 Organisasi Polrestabes Surabaya .....</b>	<b>60</b>
<b>2.4.2 Pembagian Tugas dan Tanggung Jawab</b>	
<b>Kapolrestabes.....</b>	<b>68</b>
<b>2.4.2.1 Kapolrestabes.....</b>	<b>68</b>

2.4.2.2 Wakapolrestabes.....	68
<b>2.4.3 Unsur Pembantu Pimpinan dan Pelaksana Staf.....</b>	<b>68</b>
2.4.3.1 Bagops .....	68
2.4.3.2 Bagbinamitra .....	69
2.4.3.3 Bagmin .....	70
<b>2.4.4 Unsur Pelaksana Staf Khusus dan Pelayanan.....</b>	<b>70</b>
2.4.4.1 Urtelematika .....	70
2.4.4.2 Unit P3D.....	71
2.4.4.3 Sie Dokkes.....	71
2.4.4.4 Taud .....	72
2.4.4.5 SPK.....	72
2.4.4.6 Satintelkam .....	73
2.4.4.7 Satreskrim.....	73
2.4.4.8 Satnarkoba .....	74
2.4.4.9 Satsamapta.....	74
2.4.4.10 Sat-pamobvit.....	75
2.4.4.11 Sat-pamwisata.....	75
2.4.4.12 Satlantas.....	76
<b>2.5 Pola Komunikasi Polisi .....</b>	<b>76</b>
2.5.1 Komunikasi dengan Sesama Anggota Polis .....	78
2.5.2 Komunikasi dengan Atasan .....	79
2.5.3 Polisi dengan Masyarakat.....	81
2.5.4 Gambaran Umum Penggunaan Kesantunan	

Berbahasa Polisi .....	82
<b>BAB III ANALISIS DATA.....</b>	<b>84</b>
<b>3.1 Wujud Kesantunan Berbahasa dalam interogasi Polisi</b>	
Penyidik di Polrestabes Surabaya .....	84
3.1.1 Penanda Kesantunan Verbal .....	84
3.1.1.1 Penanda Kesantunan Tolong .....	84
3.1.1.2 Penanda Kesantunan Silahkan.....	87
3.1.1.3 Penanda Kesantunan Ya .....	90
3.1.1.4 Penanda Kesantunan Kalau .....	94
3.1.1.5 Penanda Kesantunan Bisa.....	98
3.1.1.6 Penanda Kesantunan Kata Sapaan.....	100
3.1.1.7 Penanda Kesantunan Permisi.....	102
3.1.1.8 Penanda Kesantunan Bagaimana.....	104
3.1.1.9 Penanda Kesantunan Maaf .....	107
3.1.2 Intonasi Sebagai Penanda Kesantunan Berbahasa.....	109
3.1.3 Kinestetik.....	112
3.1.3.1 Penanda Kesantunan Berupa Ekspresi	
Wajah .....	113
3.1.3.2 Penanda Kesantunan Berupa Sikap Tubuh.....	114
3.1.3.3 Penanda Kesantunan Berupa	
Gerakan Tangan.....	115
3.1.3.4 Penanda Kesantunan Gerakan Kepala.....	116
3.1.4 Panjang Pendek Tuturan.....	119

3.1.5 Penanda Kesantunan Berupa Urutan Tutur .....	123
3.2 Prinsip Kesantunan Leech .....	126
3.2.1 Maksim Kebijaksanaan .....	126
3.2.2 Maksim Kedermawanan .....	128
3.2.3 Maksim Penghargaan.....	132
3.2.4 Maksim Kesederhanaan.....	133
3.2.5 Maksim Permufakatan .....	138
3.2.6 Maksim Kesimpatisan .....	142
BAB IV PENUTUP .....	147
4.1 Simpulan.....	147
4.2 Saran.....	148
DAFTAR PUSTAKA.....	150
LAMPIRAN.....	152

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Nomor	Judul Lampiran	Halaman
1.	Salah Satu Interogasi Polisi Penyidik terhadap Tersangka	152
2.	Tabel Pertanyaan Peneliti yang Diajukan Kepada Salah Satu Penyidik	157

## BAB I

## PENDAHULUAN

Print Copy BE-TA  
Jl. Kertajaya 145 GOW  
Telp. 031-2210220

SKRIP

ESANTUNA PEREZA HASMOCHAMERIS DAN HASJIM CHAUDH