

ABSTRAK

Tujuan dari kajian “Struktur dan Pola Cerita Kumpulan Cerpen *Kereta Tidur* karya Avianti Armand” ini adalah mendeskripsikan struktur sepuluh cerpen dalam kumpulan cerpen *Kereta Tidur*, serta pola cerita yang terbentuk dari unsur-unsur intrinsiknya.

Kajian ini berpijak pada teori *New Criticism* atau Kritik Sastra Baru yang mengutamakan aspek kebahasaan suatu karya sastra, sebab *Kereta Tidur* memiliki gaya bertutur unik seperti penggunaan berbagai majas maupun pernyataan-pernyataan simbolis yang mmunculkan problematik pembacaan. Penelitian ini menggunakan metode analisis yang tersaji secara deskriptif, yaitu menguraikan unsur-unsur di dalam teks sehingga akan diperoleh pemahaman komprehensif. Dengan metode ini, langkah pertama yang dilakukan yaitu mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik di tiap-tiap cerpen yang difokuskan pada tokoh, karakteristik, latar, *plot*, diksi, gagasan, serta gaya bahasa. Pembahasan lebih lanjut menghasilkan temuan berupa unsur-unsur yang muncul berulang, diantaranya karakteristik, gaya bahasa dalam hal ini diksi, tema atau gagasan, serta *plot*.

Penelitian ini menghasilkan temuan yaitu keberulangan unsur-unsur intrinsik pada masing-masing cerpen membentuk pola cerita yang menghidupkan nyawa kumpulan cerpen ini. *Kereta Tidur* merupakan sebuah cerita fiktif yang membagi tubuhnya menjadi beberapa bagian namun bersuara tunggal.

Kata kunci: *Kereta Tidur*, pola cerita, problematik pembacaan, unsur intrinsik