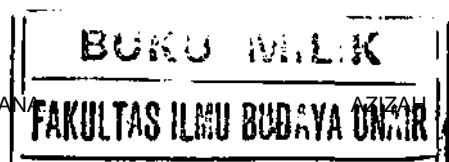


DAFTAR ISI

	Halaman
Sampul Dalam.....	i
Prasyarat Gelar.....	ii
Persetujuan Pembimbing Skripsi.....	iii
Pengesahan Dewan Penguji.....	iv
Halaman Persembahan.....	v
Halaman Moto.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
HALAMAN PERNYATAAN.....	xi
ABSTRAK.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Tinjauan Pustaka.....	5
1.5.1 Penelitian Terdahulu.....	5
1.5.2 Landasan Teori.....	7
1.5.2.1 Teori Struktur Teks	8
1.5.2.1.1 Judul.....	9
1.5.2.1.2 Tema.....	10
1.5.2.1.3 Sudut Pandang.....	10
1.5.2.1.4 Alur.....	10
1.5.2.1.5 Latar Waktu dan Latar Tempat.....	11
1.5.2.1.6 Tokoh dan Penokohan.....	11
1.5.2.2 Teori Intertekstualitas Michael Riffaterre.....	13
1.6 Metode Penelitian.....	17
1.6.1 Tahap Penentuan & Pemahaman Obyek.....	17
1.6.2 Tahap pengumpulan Data.....	18
1.6.3 Tahap Analisis Data.....	18
1.7 Sistematika Penyajian.....	19
BAB II ANALISIS STRUKTUR NOVEL <i>HUBBU</i>	20
2.1 Struktur Novel <i>Hubbu</i>	20
2.1.1 Judul.....	20
2.1.2 Pewayang.....	22
2.1.3 Tema.....	24
2.1.4 Alur <i>Hubbu</i>	31
2.1.5 Sudut Pandang <i>Hubbu</i>	41
2.1.6 Latar Waktu <i>Hubbu</i>	45
2.1.7 Latar Tempat <i>Hubbu</i>	49



2.1.8 Tokoh dan Penokohan.....	57
2.1.8.1 Jarot (Abdullah Sattar).....	58
2.1.8.2 Agnes.....	66
2.1.8.3 Aida Pangruwating Ati (Aida).....	68
2.2 Ketidagramatikal dalam <i>Hubbu</i>	72
2.3 Keterkaitan Antar Unsur.....	73
BAB III INTERTEKSTUALITAS DAN MAKNA	
NOVEL <i>HUBBU</i>	76
3.1 Cerita Wayang Ramayana: Sebuah Bentuk Hipogram dalam <i>Hubbu</i>	76
3.2 Relasi Tema Cerita Wayang Ramayana dengan Tema <i>Hubbu</i>	78
3.3 Relasi Antar Tokoh pada <i>Hubbu</i> dan Cerita Wayang Ramayana.....	81
3.3.1 Relasi Tokoh Jarot dalam <i>Hubbu</i> dengan Begawan Wisrawa dalam Cerita Wayang Ramayana.....	81
3.3.2 Relasi Tokoh Agnes dalam <i>Hubbu</i> dengan Dewi Suksesih dalam Cerita Wayang Ramayana.....	89
3.3.3 Relasi Tokoh Aida dalam <i>Hubbu</i> dengan Gunawan Wibisana dalam Cerita Wayang Ramayana.....	95
3.4 Relasi Latar Tempat Pertapaan dalam Cerita Wayang Ramayana dengan Pesantren dalam <i>Hubbu</i>	100
3.5 Varian, Model, Matriks.....	102
3.6 Makna dalam Novel <i>Hubbu</i>	106
3.6.1 Cinta Sesama Manusia.....	106
3.6.2 Cinta kepada Masyarakat.....	109
3.6.3 Cinta kepada Bangsa.....	110
3.6.4 Cinta kepada Tuhan.....	112
BAB IV PENUTUP	117
4.1 Simpulan.....	117
4.2 Saran.....	119
DAFTAR PUSTAKA	120

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kontras dan Relasi antara Tema Cerita Wayang Ramayana dengan Tema <i>Hubbu</i>	79
Tabel 2. Kontras dan Relasi antara Begawan Wisrawa dengan Tokoh Jarot	82
Tabel 3. Kontras dan Relasi antara Sukesih dengan Tokoh Agnes.....	89
Tabel 4. Kontras dan Relasi antara Wibisana dengan Tokoh Aida.....	95
Tabel 5. Kontras dan Relasi Latar Tempat antara Pertapaan dengan Pesantren..	100

BAB I

PENDAHULUAN