

ABSTRAKSI

Skripsi ini mengkaji tentang pemutaran film bioskop di Surabaya periode tahun 1950 hingga 1970. Film dianggap sebagai hiburan yang populer dan murah oleh masyarakat Surabaya. Pada periode ini, pemutaran film di Surabaya mengalami masa-masa yang paling ramai dengan berbagai persoalannya. Di sisi lain, film tidak lagi hanya sekedar hiburan yang menghibur tetapi juga memiliki pengaruh yang besar terhadap masyarakat Surabaya. Gaya hidup dan perilaku masyarakat Surabaya mengikuti trend yang tengah marak di usung dalam film-film.

Penulisan ini memfokuskan objek kajiannya pada bagaimana dampak yang ditimbulkan oleh film-film bioskop yang diputar di Surabaya pada era 1950-1970 terhadap gaya hidup masyarakat kota Surabaya. Untuk menjawab persoalan tersebut penulis menggunakan metode penelitian sejarah dengan pendekatan sosial. Pengumpulan data dilakukan melalui studi kepustakaan dan wawancara. Penulis melakukan pengumpulan data primer berupa arsip, surat kabar serta majalah yang beredar pada tahun 1950-1970. Penulis juga mengumpulkan data berupa wawancara dengan para penggemar film era 1950-1970. Metode penelitian ini diharapkan dapat membantu penulis dalam menjawab pokok persoalan yang tengah diangkat.

Dari penelitian dapat diketahui bahwa film merupakan hiburan populer yang memiliki pengaruh besar terhadap masyarakat. Pengaruh film dapat dilihat pada perubahan gaya hidup masyarakat Surabaya seperti tren-tren pakaian, selera masyarakat terhadap hiburan lain dan perilaku masyarakat Surabaya. Pada periode tersebut hiburan film mengalami pasang surut terkait kondisi sosial dan ekonomi yang tengah berlangsung di Surabaya.

Kata kunci: Hiburan, Film, Gaya Hidup, Surabaya