

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Warna Lokal Minangkabau dalam Novel *Rinai Kabut Singgalang* Karya Muhammad Subhan”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui cerminan warna lokal Minangkabau dengan kondisi sosial masyarakat dan budayanya serta pergeseran nilai sosial dan budaya yang terjadi dalam novel *Rinai Kabut Singgalang*.

Penelitian ini menggunakan teori sosiologi sastra dan pendekatan teori struktural dengan telaah kajian sosiologi oleh Wellek dan Warren, yakni memberi cerminan nyata warna lokal Minangkabau dengan kondisi sosial masyarakatnya. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang menekankan pada wilayah analisis isi (*content analysis*). Artinya, penelitian ini menitikberatkan pada objektivitas dan realitas, kemudian melakukan klasifikasi pada teks agar dapat mengetahui sosio budaya yang mencerminkan warna lokal Minangkabau dengan kondisi sosial masyarakatnya yang khas dan nilai-nilai budaya yang menyertainya.

Dalam penelitian ini ditemukan bahwa terdapat banyak cerminan warna lokal Minangkabau dengan kondisi sosial masyarakatnya yang diangkat dalam cerita. Berdasarkan cerminan tersebut terlihat adanya pergeseran kondisi sosial budayanya, yaitu dalam hal perubahan adat istiadat di tengah-tengah modernisasi dan globalisasi yang terus berkembang.

Kata kunci: warna lokal, minangkabau, pergeseran, identitas