

ABSTRAK

Musik dangdut merupakan salah satu ciri khas budaya Indonesia yang populer di dunia. Unsur seksualitas sangat melekat dan identik dalam gaya pentas penyanyi dan syair dalam musik dangdut. Penelitian “Unsur-unsur Seksualitas dalam Lirik Lagu Dangdut Berbahasa Indonesia: Analisis Wacana” bertujuan untuk mendeskripsikan unsur-unsur seksualitas yang terdapat dalam lirik lagu dangdut agar penciptaan lagu dangdut lebih sopan dan lebih baik ke depannya. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif yaitu memaparkan hasil analisis unsur-unsur dalam teks lirik lagu dangdut sesuai dengan teori wacana. Metode pengumpulan data menggunakan teknik simak, catat, dan teknik rekam. Data yang telah dikumpulkan melalui media internet akan ditinjau menggunakan teori wacana teks Van Dijk yang membedakan teks menjadi tiga tingkatan, yaitu struktur makro, superstruktur, dan struktur mikro. Hasil dari penelitian “Unsur-unsur Seksualitas dalam Lirik Lagu Dangdut Berbahasa Indonesia: Analisis Wacana” terdapat unsur-unsur seksualitas di dalamnya. Unsur-unsur seksualitas yang tergambarkan dalam lirik lagu tersebut adalah perilaku seks bebas dan alat vital manusia. Penerapan teori wacana Van Dijk yang melihat teks dari struktur makro, superstruktur, dan struktur mikro sangat membantu peneliti menemukan unsur-unsur seksualitas dalam lagu. Unsur-unsur seksualitas tersebut terlihat mulai dari tema lagu, alur atau bagian-bagian penyusun lagu, semantik, sintaksis, stilistik dan retorik yang terdapat dalam teks lagu. Penelitian ini disimpulkan bahwa lagu tersebut mengandung unsur-unsur seksualitas berupa perilaku seks bebas atau melakukan hubungan intim yang terpaparkan secara jelas, serta alat vital manusia yang diusung untuk menegaskan seksualitas yang terdapat dalam lagu.

Kata kunci: lirik lagu, dangdut, wacana, bahasa Indonesia, dan seksualitas.