

ABSTRAK

Masalah yang dibahas dalam skripsi ini adalah bahasa oleh etnis Tionghoa di Surabaya. Sebagai masyarakat multi bahasa masyarakat etnis Tionghoa menggunakan lebih dari satu bahasa ketika berkomunikasi. Bahasa masyarakat etnis Tionghoa yang ada di Indonesia sering kali mendapatkan pengaruh dari bahasa-bahasa selain bahasa Indonesia misalkan bahasa Mandarin.

Tujuan dilakukannya penelitian ini adalah mengkaji secara struktural dari segi fonologi dan morfologi bahasa-bahasa yang digunakan oleh etnis Tionghoa di Surabaya untuk mengungkap ada atau tidak sebuah pola yang berbeda dengan pengucapan masyarakat asli Indonesia. Penelitian ini dilakukan dengan proses perekaman dan catat meski begitu penulis juga terlibat dalam komunikasi yang dilakukan dengan etnis Tionghoa. metode yang digunakan oleh penulis adalah metode deskriptif kualitatif sehingga penulis mendapatkan data sesuai dengan yang terjadi pada saat penelitian.

Pengucapan masyarakat etnis Tionghoa akan dikaji dengan fonologi dan yang ditemukan dari kajian ini adalah adanya perubahan fonem, penghilangan fonem dan penambahan fonem. Dari segi morfologinya penulis mengungkapkan mengenai bentuk dasar, proses afiksasi dan proses reduplikasi pada bahasa yang biasa digunakan oleh etnis Tionghoa di Surabaya.

Kata Kunci: Etnis Tionghoa, Surabaya, Bahasa, Fonologi, Morfologi.