

DAFTAR PUSTAKA

- Darwowitzo, Soenono. 2008. *Psikolinguistik : Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia*. Cet. Ketiga. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Ismail, Usmar. 1983. *Mengupas Film*. Cet.Pertama. Jakarta: Sinar Harapan.
- Jannah, Miftakhul. 2011. "Tindak Tutur Ilokusi Representatif dalam Komik *Lagak Jakarta* Edisi Koleksi Karya Benny & Mice". *Skripsi*. Surabaya: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.
- Kesuma, Tri Mastoyo Jati. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks.
- Leech, Geoffrey. 1993. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Terjemahan ke dalam Bahasa Indonesia dilakukan oleh M.D.D Oka. Jakarta: UI Press.
- Nadar, F.X. 2009. *Pragmatik & Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Pratiwi, Dita Nidya. 2012. "Penerapan Tindak Tutur Ilokusi, Lokusi, dan Perlokusi Ustad Nur Maulana pada Tayangan *Islam Itu Indah*". *Skriptorium*, Vol. 1, No. 1.
- Purbasari, Riska. 2011. "Tindak Tutur Ilokusi dalam Dialog Film *3 Hati 2 Dunia I Cinta* Karya Benni Setiawan". *Skripsi*. Surabaya: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Rahardi, Kuncana. 2007. *Berkenalan Dengan Ilmu Pragmatik*. Cet. Kelima Malang: Dioma.
- Rakhmat, Jalaluddin. 2005. *Psikologi Komunikasi*. Cet.Keduapuluhtiga. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rustono. 1999. *Pokok-Pokok Pragmatik*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Sherry, dkk. 2012. "Tindak Tutur Ilokusi dalam Buku Humor *Membongkar Gurita Cikeas* Karya Jaim Wong Gendeng dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 1 No. 1 September 2012; Seri A 1-86.
- Sudaryanto. 1993. *Metode & Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana Press.

Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa Bandung.

Wijana, Dewa Putu. 1996 . *Dasar-Dasar Pragmatik*. Cet.pertama.Yogyakarta: ANDI Yogyakarta.

Rachmayanti, Fauziah 2011. “Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, dan Perlokusi dalam Film *Jakarta Maghrib* karya Salman Aristo“. *Skripsi*. Surabaya: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Website :

<http://www.indonesianfilmcenter.com/pages/profile/profile.php?pid=5396b5615c6e>. (online), (diakses tanggal 3 Februari 2013).

<http://www.indonesianfilmcenter.com/pages/filminfo/movie.php?uid=c53191aeca28>. (online), (diakses tanggal 3 Februari 2013).

“Sejarah Film Animasi dari Masa ke Masa”. 2012. (Online), <http://unik.inibaru.com/2012/03/sejarah-film-animasi-dari-masa-ke-masa.html> (diakses tanggal 2 Februari 2013).

“Meraih Mimpi- Film Animasi Layar Lebar Pertama Karya Anak Negeri” (Online), Meraih Mimpi – Film Animasi Layar Lebar Pertama Karya Anak Negeri_Indonesia Berprestasi.htm, (diakses tanggal 2 Februari 2013).

“PerfilmanIndonesia”.2013.(Online),http://id.wikipedia.org/wiki/Perfilman_Indonesia (diakses tanggal 2 Februari 2013).

“PengertianDialogdanMonolog”.2012.(Online),<http://id.shvoong.com/humanities/film-and-theater-studies/2281734-pengertian-dialog-dan-monolog/>(diakses tanggal 4 Februari 2013).

LAMPIRAN