

Abstrak

Penelitian ini berjudul *Wacana Seksualitas dalam Novel Garis Tepi Seorang Lesbian Karya Herlinatiens*, yakni suatu usaha untuk membedah makna yang lebih mendalam tentang wacana seksualitas yang ditampilkan dalam *GTSL*. Untuk memahami makna yang terkandung dalam novel *GTSL* diperlukan analisis hermeneutic Paul Ricoeur serta analisis aktansial dari A.J Greimass. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana perjuangan hidup seorang homoseks lesbian dalam menghadapi masyarakat hetero patriarkhi. Disamping mengetahui wacana seksualitas dalam novel *GTSL*.

Analisis aktansial dalam penelitian novel *GTSL* ini belum mencapai pemahaman makna yang lebih dalam. Analisis tersebut hanya sampai pada tujuan tokoh utama (subjek) dalam mencapai keinginannya. Untuk mengetahui makna yang lebih dalam maka diperlukan metode apropriasi (meminjam istilah Paul Ricoeur yang berarti memahami).

Pada bab pembahasan mengenai wacana seksualitas dijelaskan tentang pandangan Paria (tokoh utama yang mempunyai orientasi seksual lesbi) mengenai *sexual desire*, relasi seksual pada lesbian, pandangannya terhadap pernikahan hetero, serta pandangannya terhadap maskulinitas. Kesemuanya mengarah pada kritik terhadap heteroseksualitas. Heteroseksualitas adalah pandangan yang mengakui bahwa bentuk relasi seksual hanya bertujuan untuk prokreasi, menghasilkan keturunan. Sedangkan bentuk relasi seksual di luar itu, seperti homoseks tidak pernah diakui bahkan keberadaannya dianggap sebagai suatu penyakit yang harus disembuhkan atau dimusnahkan.

Kata kunci: aktansial, wacana seksualitas, homoseksualitas, orientasi seks.