

### Abstrak

Skripsi ini mengkaji sejarah sosial masyarakat perkotaan, dalam hal ini Kota Surabaya pada periode awal kemerdekaan sampai akhir Orde Lama. Permasalahan sosial yang coba diangkat adalah perkembangan becak di Surabaya. Pokok pembahasan dalam skripsi ini didasarkan pada lima permasalahan penting, yakni bagaimana proses muncul dan berkembangnya becak di Surabaya, bagaimana relasi yang terjalin antara tukang becak dan pemilik becak, bagaimana tukang becak mengorganisasikan diri, bagaimana relasi yang terjalin antara becak dan pemerintah kota, dan bagaimana dampak dari rencana motorisasi becak terhadap tukang becak dan pihak-pihak yang terkait dengannya.

Penulisan skripsi ini menggunakan metode penelitian sejarah. Sementara teknik pengumpulan data yang dipakai menitikberatkan pada proses pendokumentasian, khususnya sumber-sumber kearsipan, laporan pemerintah, karya ilmiah dalam bentuk buku dan jurnal serta berita-berita tentang becak yang termuat dalam harian terbit pada periode sejaman. Pengamatan dan wawancara yang dilakukan untuk perbandingan dan melengkapi data-data tertulis yang telah ditemukan.

Permasalahan becak yang terjadi di Surabaya adalah sebuah permasalahan mengenai transportasi informal kota yang tidak gampang diselesaikan. Hal ini terbukti dari awal keberadaan jenis kendaraan ini sampai pada masa sekarang, masalah becak tidak pernah terselesaikan secara tuntas. Kebijakan-kebijakan tentang becak yang dibuat pemerintah seringkali merugikan pihak becak, sehingga pada akhirnya pihak becak melakukan perlawanan dengan cara tetap eksis. Hal ini terjadi karena kebijakan yang diambil pemerintah tidak didasari oleh kenyataan bahwa becak masih dibutuhkan dalam Kota Surabaya—terbukti dengan masih banyaknya konsumen angkutan informal ini. Masalah becak bukan hanya menyangkut angkutan becak sendiri, tapi juga pihak-pihak yang berkaitan dengannya, misalnya pemilik persewaan becak, organisasi becak, pemerintah, dan masyarakat konsumen.

Kata kunci: becak, Surabaya, sektor informal, urbanisasi.