

ABSTRAK

Studi ini membahas tentang seni musik yang ada di Surabaya dengan mengambil fokus penelitian, perkembangan musik jazz yang ada di Surabaya. Topik permasalahan yang dibahas meliputi perkembangan musik jazz di Surabaya dari musisi jazz Surabaya hingga adanya komunitas Surabaya Jazz Club di tahun 1981.

Kajian penulisan ini bersumber dari data wawancara para pelakunya pada kisaran tahun 1970-1980-an, yang kemudian dapat menggambarkan pengembangan musik jazz yang ada di Surabaya. Narasumber yang diambil adalah para musisi jazz yang kisaran tahun 1960-1980an yang sudah berkecimpung dalam dunia musik jazz Surabaya. Selain itu data yang didapat juga diambil dari arsip kota Surabaya, majalah-majalah sejaman yang kemudian dapat menjadi pembanding dan pembuktian hasil wawancara dari narasumber.

Tujuan utama penulisan ini adalah mengidentifikasi faktor-faktor yang melatarbelakangi berkembangnya musik jazz yang ada di Surabaya. Terdapat dua pembahasan penting dalam penelitian ini. *Pertama* mengenai musisi-musisi jazz Surabaya yang tergabung dalam Indonesia All Stars yang menjadi tonggak perkembangan jazz di Surabaya dimana grup ini merupakan wakil Indonesia di kancah musik Internasional dengan membawakan lagu-lagu daerah Indonesia dengan di aransemen ulang ke bentuk musik jazz dan menghasilkan album berjudul "Djanger Bali" pada tahun 1967 yang mendapat apresiasi baik dari musisi-musisi jazz Internasional dan Nasional, dengan upaya ini para musisi Indonesia mulai diperhitungkan dalam dunia musik internasional. *Kedua* membahas mengenai peran serta musisi tersebut di Surabaya hingga menimbulkan generasi-generasi musisi lain, pertunjukkan musik jazz baik musisi luar negeri maupun dalam negeri serta munculnya Komunitas Jazz Club di Surabaya

Kata kunci : Indonesia All Stars, Musisi Jazz Surabaya, Komunitas