

## Daftar Isi

SAMPUL DEPAN .....	i
SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN PRASYARAT GELAR .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN PERSETUJUAN.....	vii
PERNYATAAN.....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
ABSTRAK .....	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.3.1 Tujuan Umum .....	6
1.3.2 Tujuan Khusus .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.5 Operasionalisasi Konsep .....	7
1.6 Landasan Teori.....	8
1.6.1 Diksi (pilihan kata).....	8
1.6.2 Makna Kata.....	11
1.6.3 <i>Parama Sastra</i> atau Tata Bahasa Jawa .....	13
1.6.4 Gaya Bahasa.....	15
1.7 Metode Penelitian.....	18
1.7.1 Lokasi Penelitian.....	19

1.7.2 Metode Pengumpulan Data.....	20
1.7.3 Metode Analisis Data.....	21
1.7.4 Metode Pemaparan Hasil Analisis Data.....	23
<b>BAB II GAMBARAN OBJEK PENELITIAN .....</b>	<b>24</b>
2.1 Upacara Pernikahan .....	25
2.1.1 Upacara Siraman Pengantin Putra-Putri.....	25
2.1.2 Upacara Malam Midodareni .....	26
2.1.3 Upacara akad nikah atau Ijab Kabul .....	26
2.1.4 Upacara Penyerahan Pengantin Putra .....	27
2.1.5 Upacara Dhaup atau Pangih Temanten.....	28
2.1.6 Upacara dalam Resepsi .....	29
2.2 Pranata Adicara.....	34
2.3 Tuladha Janturan .....	37
<b>BAB III DIKSI DALAM TULADHA JANTURAN .....</b>	<b>40</b>
3.1 Penggunaan Diksi yang dipengaruhi oleh Parama Sastra .....	40
3.1.1 Diksi yang dipengaruhi oleh Tembung Entar .....	40
3.1.2 Diksi yang dipengaruhi oleh Pepindhan .....	47
3.1.2.1 Pepindhan yang menyebutkan perumpamaan berdasarkan kesamaan makna .....	48
3.1.2.2 Pepindhan yang mengumpamakan benda atau binatang seperti manusia atau sebaliknya.....	54
3.1.3 Diksi yang dipengaruhi oleh Purwakanthi .....	57
3.1.3.1 Purwakanthi Guru Swara atau Rengga Sastra.....	57
3.1.3.2 Purwakanthi Guru Sastra.....	63
3.1.3.3 Purwakanthi Guru Basa.....	66
3.2 Pemakaian Kata Arkhaik.....	66
3.3 Penggunaan Diksi yang merupakan Pungutan dari Bahasa lain .....	72
3.3.1 Penggunaan Diksi dari Bahasa Sansekerta .....	72
3.3.2 Penggunaan Diksi dari Bahasa Arab.....	79
3.4 Sinonim .....	83

<b>BAB IV GAYA BAHASA DALAM TULADHA JANTURAN.....</b>	<b>89</b>
4.1 Repetisi.....	89
4.2 Gaya Bahasa Retoris .....	95
4.2.1 Aliterasi .....	96
4.2.2 Asonansi .....	101
4.2.3 Asindenton .....	107
4.2.4 Hiperbola.....	114
4.3 Gaya Bahasa Kiasan.....	121
4.3.1 Persamaan atau Simile .....	122
4.3.2 Metafora .....	129
4.3.3 Personifikasi .....	135
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>140</b>
5.1 Simpulan .....	140
5.2 Saran.....	142
Daftar Pustaka .....	143
Lampiran	

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**