

**PEMAKAIAN BAHASA JAWA DALAM  
TULADHA JANTURAN OLEH  
PRANATA ADICARA  
ANALISIS DIKSI DAN GAYA BAHASA**

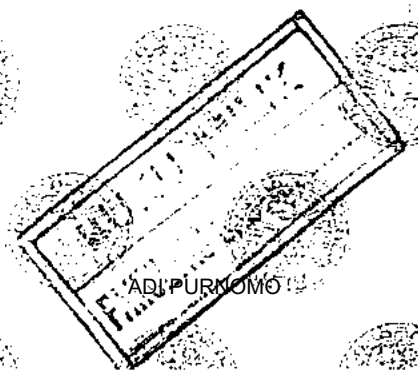


Oleh :

**ADI PURNOMO**

**NIM 120210425**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2007**



**PEMAKAIAN BAHASA JAWA DALAM  
TULADHA JANTURAN OLEH  
PRANATA ADICARA  
ANALISIS DIKSI DAN GAYA BAHASA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Sastra Jurusan Sastra Indonesia pada  
Fakultas Sastra Universitas Airlangga**

Oleh :

**ADI PURNOMO**

**NIM 120210425**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2007**

*Konjukatur dhumateng :*

*Tiyang sepuh kula, bapa Sumarji kabayan Ibu Wakini,  
ingkang sanget kula tresnani, ingkang tansah nentremaken manah kula,  
ingkang tansah paring donga miwah tresna wiwit timur ngantos diwasa kula.  
Ugi dhumateng kangmas Agus, Anto, kabayan Sigit, matur nuwun sanget.*

*Dhumateng ngarsanipun Gusti Pengeran,  
Kula tansah muji sukur dhumateng kanugrahan ingkang dipun garisaken  
dateng gesang kula.*

*Eling lan waspadha, wani marang bebener, wedi marang kanisthan,  
amrih manggih kanugrahan.*

*(Bapa Sumarji)*

*Aku menangis siang hari ini, tapi tersenyum tatap masa depan.*

*Solidaritas - SLANK*

**Skripsi ini telah dipertahankan  
di hadapan Panitia Penguji pada tanggal 26 Juni 2007  
Panitia Penguji terdiri dari:**

**Ketua**



**Dra. Ni Wayan Sartini, M.Hum.  
NIP 131877887**

**Sekretaris**



**Drs. Edy Cahhari, M.Hum.  
NIP 131999644**

**Anggota**



**Drs. Tubiyono, M.Si.  
NIP 131570338**



**Moch. Jalal, S.S., M.Hum.  
NIP 161180132**

**Skripsi ini telah disetujui untuk diujikan  
pada tanggal 26 Juni 2007**

**Dosen Pembimbing**



**Drs. Edy Jauhari, M.Hum.**

**NIP 131999644**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA**

**2007**

## **Pernyataan**

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi. Sepanjang pengetahuan penulis tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, Juni 2007

Adi Purnomo

## Kata Pengantar

Kemampuan berbicara secara indah merupakan salah satu karunia Tuhan. Indah identik dengan seni. Pranata adicara merupakan salah satu dari sekian banyak manusia yang mampu berbicara indah. Seluruh rangkaian acara dalam upacara pengantin adat Jawa dijelaskan dalam bentuk tuladha janturan yang indah dan menarik. Keindahan tersebut terletak pada pilihan kata yang terdiri dari bahasa Jawa *krama* yang dipadu dengan unsur dari *parama sastra*. Inilah salah satu bentuk karakteristik dari tuladha janturan.

Skripsi yang berjudul “Pemakaian Bahasa Jawa dalam Tuladha Janturan oleh Pranata Adicara : Analisis Diksi dan Gaya Bahasa” ini mencoba memaparkan bentuk diksi dan gaya bahasa yang dipakai oleh pranata adicara dalam tuladha janturan. Seluruh bentuk diksi dan gaya bahasa dijabarkan dan dianalisis hingga menemukan unsur estetika dan karakteristik dari tuladha janturan. Dengan demikian, diksi dan gaya bahasa dalam tuladha janturan dapat diketahui.

*Alhamdulillahirobbil 'alamin*, segala puji penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan berkah dan karunia-Nya atas terselesaikannya skripsi ini. Shalawat serta salam selalu penulis limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memenuhi jumlah SKS dan untuk memperoleh gelar sarjana Fakultas Sastra Universitas Airlangga. Akhirnya, setelah melalui proses yang panjang dari pencarian ide hingga tahap analisis serta berbagai kendala yang penulis hadapi, dengan bantuan berbagai pihak skripsi ini dapat terselesaikan. Dengan segala ketulusan hati, penulis



mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu terselesainya penyusunan skripsi ini.

1. Drs.Aribowo, M.S. selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Airlangga.
2. Mochtar Lutfi, S.S. selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Airlangga.
3. Dra. Retno Asih W. M.A. selaku dosen wali.
4. Drs. Edy Jauhari, M.Hum. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktu dan pikirannya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Dosen-dosen Fakultas Sastra Universitas Airlangga yang telah membagikan ilmunya dengan keikhlasan dan kesabaran.
6. Kedua orangtuaku -Sumarji dan Wakini- terima kasih atas ketulusan doa, kerja keras, dan kasih sayangmu, kini harapanmu telah terwujud dan baru kali ini aku dapat membuatmu sedikit tersenyum.
7. Ketiga kakakku, mas Agus, mas Anto – *matur nuwun mbantu* aku cari data dan terima kasih semua sumbangan pikiranmu kepadaku, dan mas Sigit – *matur nuwun biaya wisuda'e, pulsa-pulsa'e, bensin'e, dan Hpn'e, kapan nang stadion Brawijaya maneh ndelok Persik?-,* adalah orang-orang terbaik yang sangat berarti dalam hidupku.
8. Ahdan dan Bobby, dua keponakanku, aku sangat menikmati saat bersamamu dan kelucuanmu membuatku lupa akan kepenatanku.
9. Roosita Fatmawati, *Sawijine kenya sulistya ingkang tansah paring tresna mbanyu mili dhateng kula, matur nuwun sedaya bantuanipun, matur sembah nuwun. Mugi Pengeran paring kamugrahan dumateng kita, Amin...*

10. Mbah Painah, Gubeng Kertajaya Vf, terima kasih atas tumpiangannya selama dua tahun saat aku kuliah.
11. Teman-teman Sastra Indonesia 2002, Eko 'bang Rhoma' Feriyanto-jenenge bang Rhoma senenge Dream Theater, *bener-bener fenomena-*, M. 'Paemo' Purnomo *-kebomu sek akeh kan?-*, Caesar 'Kartolo' Riza R.-Persikmania sejati-, M. Choirul 'Kaji' Mochtar *-yo'opo enak?-*, M. Rizal 'Monyong' Ridlo *-si mbah dengan dua cucu!-*, Kukuh Yudha 'Jeng-Q' K.-Sastrawan-, Suryadi 'Rahmania' Kusniawan *-Pejuang Tangguh-*, Sofwan 'Sofl' Hidayat *-Bonek gadungan-*, Arif 'Bureng' Junianto, Rohadi *-Assalamu'alaikum-*, Ony Firmansyah, Nastiti 'Nanin' Resti *-terima kasih mbantu beliin kue-*, Rosiana 'Ana' Hidayati, Yusnita 'Laras' larashati, Indah 'Mbokde Temil' Azmil R., Gema 'Gembrot' Swaratyagita, Aisyah Tri Citra, Khusnul 'Inul' Khotimah, Dewi 'bohay' Purnamasari, Ika Ratminingsih, Frido Sri A., Norma, Sofiatul Wardiana.
12. Teman-teman Sastra Indonesia, Dheny 'gudel' Jatmiko *-sing mbaurekso gapus-*, Wenas H., Putri, Erlita, Agung, Rangga 'rombeng' A. *-yo'opo Persebayamu?-*, M. Ainul 'inung' C., M. 'maman' Atikurahman, Adianda *-gendut-*, Ganjar, Joko, Andika, dan semuanya. Dan teman-teman Sastra Indonesia angkatan 2002-2004.
13. Mbak Siti dan Pak Sis *-lengkapnyanya siapa sih pak, Sis tok ta?-* terima kasih, semoga pelayanan di ruang baca lebih baik lagi; Cak Mo, *matur nuwun njaga tanggunganku.*

14. Bapak kost, bapak Munir –Karang Menjangan IV-, bapak Pairin –Gubeng Jaya I, bapak Pratik –Jojoran I-, terima kasih, dan teman-teman kostku Erwin –teman sekamarku dulu-, mas Jajang, mas Anang, mas Gunardi, mas Afif –dimana kamu sekarang-, Nurfain, nova.

15. Persikmania dimanapun berada, *piye nda tetep Fair Play kan?*.

16. Terima kasih juga untuk berbagai pihak, secara langsung dan tidak langsung banyak membantu namun belum sempat tertulis di sini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu, penulis dengan tangan terbuka mengharap kritik dan saran dari para pembaca semuanya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi siapa saja yang ingin memperluas wawasan mengenai tuladha janturan.

Surabaya, Juni 2007

Adi Purnomo