

WANITA DAN MAJALAH : KAJIAN CITRA WANITA DALAM MAJALAH LIBERAL TAHUN 1950-1959

Rohmawati, Heni

KKB KK-2 FS SEj 20/08 Roh w

Pembimbing : Moordiaty ,S.S.M.Hum

WOMEN IN MASS MEDIA

2008

ABSTRAKSI

Tulisan ini mengkaji tentang citra wanita dalam majalah *Liberal* yang terbit mulai tahun 1953-1959 di Surabaya. Terbitnya majalah ini pun bertepatan dengan masa Demokrasi Liberal (1950-1959), maka tidak mengherankan bila majalah ini dinamakan *Liberal*. Melalui berita-berita yang disajikannya akan di peroleh suatu gambaran, selanjutnya terkonstruksi sebuah *citra* yang sesuai dengan pandangan *Liberal*. Meski hanya sebagai majalah hiburan, berita-berita yang di sajikan tidak hanya berita yang bersifat ringan melainkan juga **berita-berita** yang terkait masalah politik, ekonomi, sosial maupun persoalan wanita. Disamping itu juga mencoba mengungkapkan perkembangan majalah hiburan yang ada di Surabaya, yang semula (masa kolonial) hanya dimuat tentang cerita-cerita pendek maupun roman namun dalam **perkembangannya** juga memuat berita **yang terkait** dengan persoalan wanita, politik maupun **ekonomi**.

Metode serta sumber yang digunakan dalam penulisan skripsi ini adalah metode sejarah, yaitu melalui tahap pencaharian topik, tahap pengumpulan sumber dan data, verifikasi atau kritik sumber, yaitu tahap **untuk memperoleh** keabsahan sumber, tahap interpretasi atau penalaran, dan yang terakhir **adalah** tahap historiografi atau penulisan sejarah, sehingga fakta-fakta yang telah didapat **disusun** secara **obyektif**. Sumber yang penulis **pergunakan** berupa sumber dari arsip, koran, dan majalah, serta sumber **pendukung yakni berupa buku**.

Hasil penelitian **menunjukkan bahwa** secara **umum** citra wanita yang terkonstruksi dalam majalah *Liberal* **digambarkan** sebagai insan yang memiliki peran ganda, artinya wanita memiliki dua peran yakni dalam sektor domestik maupun sektor **publik**. Selain itu, **pemberitaan yang disajikan sebagian besar** menggambarkan **bahwa kondrat** wanita sebagai **mahluk dengan tugas** utama **penyambung keturunan**, wanita adalah **mahluk** yang lemah lembut, anggun, pandai memasak, **lebih emosional**. Secara garis besar **ada** lima citra wanita yang digambarkan dalam *Liberal*, yakni: citra wanita **sebagai pengemban tugas di** dapur, citra wanita yang selalu ingin tampil memikat, citra **wanita** sebagai **pengurus** utama keluarga, citra wanita sebagai **obyek untuk** menyenangkan (pemuas) laki-laki, citra wanita sebagai wanita pekerja (publik).

Kata kunci: *Majalah, Citra, Wanita*