

**DAFTAR ISI**

	<b>Halaman</b>
Sampul Dalam.....	i
Prasyarat Gelar.....	ii
Persetujuan Pembimbing Skripsi.....	iii
Pengesahan Dewan Penguji Skripsi.....	iv
KATA MUTIARA.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
PERNYATAAN.....	x
ABSTRAK.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
<b>Bab 1 Pendahuluan</b>	
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Rumusan masalah.....	5
1.3 Tujuan dan Manfaat.....	5
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	5
1.3.2 Manfaat Penelitian.....	5
1.4 Tinjauan Pustaka.....	6
1.5 Landasan Teori.....	14
1.5.1 Teori Struktur Naratif .....	15
1.5.2 Kritik Sastra Feminis.....	16
1.5.2.1 Konsep Gender.....	22
1.5.2.1.1 Stereotip Terhadap Perempuan.....	24
1.5.2.1.2 Subordinasi Terhadap Perempuan.....	29
1.5.2.1.3 Kekerasan Terhadap Perempuan.....	30
1.6 Metode Penelitian.....	33
1.7 Sistematika Penyajian.....	36
<b>Bab 2 Struktur Teks <i>Serong</i></b>	
2.1 Judul.....	37
2.2 Alur.....	40
2.3 Sudut Pandang “Pencerita (Narator)”.....	76
2.4 Tokoh dan Penokohan.....	78
2.4.1 Identifikasi Tokoh.....	78
2.4.1.1 Dharmawan.....	80
2.4.1.2 Darmadi.....	86
2.4.1.3 Widiarto.....	92
2.4.1.4 Arie.....	94
2.4.1.5 Dewayani.....	97

2.4.1.6	Indri.....	101
2.4.1.7	Roshima.....	105
2.4.1.8	Marlupi.....	109
2.4.1.9	Katri.....	111
2.4.2	Relasi Antar Tokoh.....	117
2.4.2.1	Hubungan Suami-Istri.....	120
2.4.2.2	Hubungan Persaudaraan.....	120
2.4.2.3	Hubungan Perselingkuhan.....	120
2.4.2.4	Hubungan Persahabatan.....	121
2.4.2.5	Hubungan Kekasih.....	121
<b>Bab 3</b>	<b>Ketidakadilan Gender dalam Novel <i>Serong</i></b>	
3.1	Stereotip Tokoh Perempuan dalam Novel <i>Serong</i> .....	125
3.1.1	Peran Pembantu.....	125
3.1.2	Kecantikan.....	128
3.1.3	Penguasaan Pekerjaan Domestik.....	132
3.1.4	Kehormatan Keluarga.....	136
3.1.5	Ketergantungan ( <i>Dependent</i> ).....	143
3.1.6	Emosionalitas.....	146
3.1.7	Keperawanan ( <i>Virginitas</i> ).....	148
3.1.8	Materialistis.....	149
3.1.9	Objek Seksual.....	151
3.2	Subordinasi Terhadap Tokoh Perempuan.....	154
3.2.1	Subordinasi atas Fungsi Biologis Perempuan.....	154
3.2.2	Subordinasi atas Penilaian Timpang.....	159
3.2.3	Subordinasi atas Tugas Seorang Istri.....	161
3.2.4	Subordinasi atas Pembagian Pekerjaan.....	162
3.2.5	Subordinasi atas Pendidikan.....	164
3.3	Kekerasan Terhadap Tokoh Perempuan.....	166
3.3.1	Kekerasan Secara Fisik.....	166
3.3.1.1	Penganiayaan.....	167
3.3.1.2	Pemeriksaan.....	170
3.3.1.3	Pemaksaan Penggunaan Alat Kontrasepsi.....	174
3.3.2	Kekerasan Secara Psikis.....	178
3.3.2.1	Bentuk Perhatian dan Perlakuan yang Tidak Diinginkan.....	178
3.3.2.2	Istri yang Ditinggal Suami.....	183
3.4	Perlawanan Tokoh Perempuan atas Ketidakadilan Gender.....	188
3.4.1	Perselingkuhan.....	190
3.4.2	Ancaman dan Kekerasan.....	193
3.4.3	<i>Go Public</i> .....	199
<b>Bab 4</b>	<b>Penutup.....</b>	<b>204</b>
4.1	Simpulan.....	204
4.2	Saran.....	207
	<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>208</b>

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 Perbedaan Seks dan Gender.....	24
Tabel 2 Sekuen Peristiwa Novel <i>Serong</i> .....	72
Tabel 3 Urutan Cerita Novel <i>Serong</i> .....	73
Tabel 4 Urutan Wacana Novel <i>Serong</i> .....	73
Tabel 5 Identifikasi Tokoh dan Penokohan dalam Novel <i>Serong</i> .....	114
Tabel 6 Kekerasan dalam Novel <i>Serong</i> .....	185

**DAFTAR BAGAN**

	<b>Halaman</b>
<b>Bagan 1</b> Relasi Antar Tokoh dalam Novel <i>Serong</i> .....	<b>118</b>

**BAB I**

**PENDAHULUAN**