

# DAFTAR PUSTAKA

### DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Muhammad. *Ibu Kita Raminten*. 1982. Semarang : Sinar Harapan.
- \_\_\_\_\_. *Gerhana*. 1996. Jakarta: Pustaka Grafiti.
- Asura, EeR. 2005. *Toenggoel*. Yogyakarta: TINTA (Kelompok Penerbit Qalam).
- Atmazaki. 1990. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: Angkasa Raya.
- Barker, Chris. 2005. *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Bentang.
- Danandjaja, James. 1997. *Foklor Indonesia*. Jakarta : Pustaka Grafiti.
- Asura, Eer. 2005. *Toenggoel*. Yogyakarta: TINTA (Kelompok Penerbit Kalam).
- Fananie, Zainuddin. 2001. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Fauzannafi, Muhammad Zamzam. 2005. *Reog Ponorogo: Menari di Antara Dominasi dan Keragaman*. Yogyakarta : Kepel Press.
- Hartono. 1980. *Reyog Ponorogo: Untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Departemen Kebudayaan.
- Iyubenu, Edy AH. 2003. *Orang Madura Tak Mati Lagi: Roman Sapi dan Wanita*. Yogyakarta: Diva Press.
- Junus, Umar. 1986. *Sosiologi Sastra: Persoalan Teori dan Metode*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Kuntowijoyo. 1987. *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Nurgiantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Oetomo, Dede. 1991. "Homoseksual di Indonesia" dalam *Jurnal Prisma* no.7/XX. Jakarta : LP3ES.
- Prasanti, Dra. Endang, dkk. 2000. *Kesenian Reog Ponorogo*. Surabaya: Bagian Proyek Pembinaan Permuseum Jawa Timur.
- Purnomo, Bambang. 2006. "Praktik Gemblakan dalam Novel Toenggoel" dalam <http://www.blogger.com/feeds/8159100776197610088/posts/default/2391301794337762555>. 12 Mei 2008.

- Riyanto, Joko. 2007. "Ketika Malaysia Mengklaim Reog Ponorogo" dalam [http://prayersurfing.com/ponorogo\\_info\\_ind.htm](http://prayersurfing.com/ponorogo_info_ind.htm). 12 Mei 2008.
- Scott, James. C. 1993. *Perlawanan Kaum Tani*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Sudjiman, Panuti. 1991. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugihastuti. 2005. *Teori dan Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumardjo, Jacob dan Saini K.M. 1991. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Suparlan, Parsudi. 1990. *Pengetahuan Budaya: Ilmu-ilmu Sosial Pengkajian Masalah-masalah Agama*. Jakarta : Departemen Agama RI.
- Suseno. 1999. "Kegelisahan Seorang Warok Sejati" dalam [http://images.google.co.id/imgres?imgurl=http://bp3.blogger.com/\\_PzCzunRGsys/RePFrxNva1I/AAAAAAAAAJk/4cPi\\_7shOKo/s1600/L-3.jpg&imgrefurl](http://images.google.co.id/imgres?imgurl=http://bp3.blogger.com/_PzCzunRGsys/RePFrxNva1I/AAAAAAAAAJk/4cPi_7shOKo/s1600/L-3.jpg&imgrefurl). 12 Mei 2008
- Sylado, Remy. 2003. *Kembang Jepon*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Syukri, Muhammad. 2006. "Antara Tradisi dan Homoseksual dalam Novel Toenggoel" dalam <http://ariesaksono.wordpress.com/2007/11/>. 12 Mei 2008.
- Tim Penyusun. 1994. *Mengenal Potensi dan Dinamika Ponorogo*. Pemerintah Kabupaten Daerah Tingkat II Ponorogo.
- Wibowo, Herman J. 1994. *Drama Tradisional Reyog*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan DIY.
- Winastutie, 2003. *Pergeseran Peran Gemblak dalam Reog Ponorogo*. Skripsi. Surabaya: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik – Universitas Airlangga.
- Yuwana, Setya. 2004. "Homoseksualitas di Kalangan Warok, Warokan, Sinoman, Gemblak di Desa Somoroto, Kecamatan Kauman, Kabupaten Ponorogo" dalam <http://www.digilib.ui.edu/opac/themes/libri2/detail.jsp?id=81330&lokasi=lokal>. 12 Mei 2008.