

SKRIPSI

KOHESI LEKSIKAL DALAM WACANA *MR PECUT* SURAT KABAR *JAWA POS*



Oleh

ADIANDA CHRISZA SURYAWANITA
NIM 120410732

DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2009

**KOHESI LEKSIKAL
DALAM WACANA *MR PECUT*
SURAT KABAR *JAWA POS***

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pada Jurusan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

Oleh

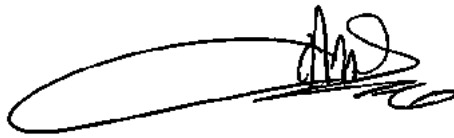
**ADIANDA CHRISZA SURYAWANITA
NIM 120410732**

**DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2009**

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI
TANGGAL 4 DESEMBER 2008**

Oleh

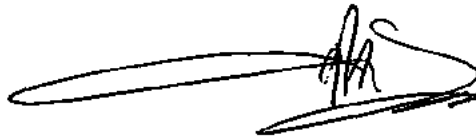
Pembimbing Skripsi



**Moch. Jalal, S.S., M.Hum
NIP 132161180**

Mengetahui

Ketua Departemen Sastra Indonesia



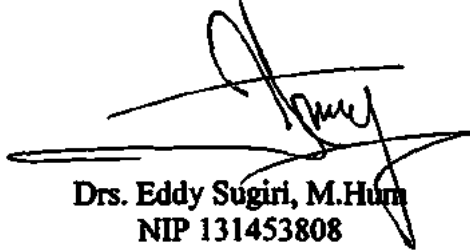
**Moch. Jalal, S.S., M.Hum
NIP 132161180**

**DEPARTEMEN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2008**

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan
komisi penguji pada tanggal 17 Desember 2008


KOMISI PENGUJI SKRIPSI

Ketua



Drs. Eddy Sugiri, M.Hum
NIP 131453808

Sekretaris




Moch. Jalal, S.S., M.Hum
NIP 132161180

Anggota



Dra. Dwi Handayani, M.Hum
NIP 132009469

Anggota



Bea Anggraeni, S.S., M.Hum
NIP 132102879

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas segala berkah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Koehsi Leksikal dalam Wacana *Mr Pecut Jawa Pos*” ini. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana humaniora di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Hal ini tidak terlepas dari keterbatasan yang ada pada diri penulis. Untuk itu penulis sangat mengharapkan masukan dari pembaca untuk perbaikan skripsi ini bagi penelitian selanjutnya. Bertolak dari kekurangan dalam skripsi ini, penulis mengharapkan penulisan ilmiah berikutnya bisa lebih baik dari saat ini.

Pada kesempatan ini pula penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang sangat berarti bagi penulis

1. Bapak Aribowo, Drs., M.S. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya.
2. Bapak Moch. Jalal, S.S., M.Hum selaku Ketua Departemen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya, sekaligus sebagai dosen pembimbing skripsi.
3. Bapak Listiyono Santoso, S.S., M.Hum selaku dosen wali yang telah membimbing dan menyertai anak didiknya selama 4,5 tahun ini dengan sangat baik (terima kasih juga atas traktiran dan obrolan kita Pak!).
4. Seluruh dosen Departemen Sastra Indonesia yang telah membagi ilmu dan pengalaman kepada saya. Terutama dosen jurusan linguistik: Bapak Fddy Jauhari, Ibu Ni Wayan Sartini, Bapak Luita Aribowo, dll.
5. Kedua orang tua, Papa Zainal Abidin dan Mama Ismawatie Junitawulan (almh). Terima kasih telah selalu ada untuk Risza. Terima kasih juga atas turunan otak cerdas Mama. *Ich liebe dich* Mama. Papa.
6. Adikku tersayang Duanda Lis Septiawan dan Abidzara Lis Anorawi atas dukungan dan doanya. Juga atas ocehan-ocehan dan cerita-cerita kalian. *Love u so!*
7. Seluruh keluarga besar, Ibu (pemberi semangat melalui omelan-omelan), Om Ipong & keluarga (atas titipan laptop yang sangat membantu, *makasih*

Om! *You are my biggest inspirator ever and my idol*), Tante Ina & Om Yoyok dan keluarga.

8. Teman-teman satu angkatan 2004 di Departemen Sastra Indonesia UNAIR, Inung 'Ceuceu' Chakim (*my true friend*), Asrul 'Acru' Dwi (*my 2nd true friend*), Fitri 'Emak' Wulan Sari (pemberi inspirasi agar pintar juga kaya dia), Alif 'Maia' & Sari 'Mulan', May 'Ciripaha', Jeanne Asteria (*a though girl*, atas tumpangan nge-print), Abimardha Kurniawan (atas diskusi dan obrolan bermutu kita), Adek 'Cipi Ghuri' Anton, Wahyu 'Honey' Bunny Achmad, Eko 'Rudi' Darmoko (ayo Soundrenaline 2009 kita kejar!!!), Rita dan Intan (dua sejoli yang selalu setia), Azhari 'Acha' Komting (komting yang tidak sayang anak buahnya hohoho), Ayu Puspita (atas pinjaman kamus dan teman ke Dufan), Iis Maulida, Azis Bilbargoya (atas semuanya, bantuan, cerita-cerita, yang kalo ditulis bakal banyaakkk), Maman, Kharis, Indiar, Risang, Widan, Gozong, Asep, Nunung, Nofa, Pangky, Hamama, Iik, Ellen, dan Saphi. Terima kasih atas persahabatan dan "permusuhan" kita. Tanpa perlu pengakuan dari pihak mana pun *we are still the best as the way we are!* Junior dan senior Sasindo, *I love you all guys!!!* Skripsi ini jelek, jangan dicontoh :-)
9. Seluruh pegawai dan karyawan Fakultas Ilmu Budaya yang penuh dedikasi dan sangat mencintai pekerjaan: Pak Cak Mo, Pak Anam, Mba Siti, Pak Sis, Mba Astri, Mas Agung, Pak Beny, Bude Erfan, dkk.
10. Teman-teman di Jogja (sudah *ngunterin* ke UGM & UNY) Ade, Mba Rini, Wawan. Teman-teman motivator andal, Dieta, Septi, Nana, Anna, Nien, Mr. Z (atas *support* yang indah), Coky (mengingat saja sudah bikin semangat *ngerjain* skripsi).
11. Pihak-pihak lain yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis sangat berharap bahwa hasil skripsi ini akan berguna bagi kalangan akademis dan masyarakat luas. Terima kasih Ya Allah.

Penulis

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di sebuah Perguruan Tinggi mana pun, dan dalam bagian-bagian naskah skripsi yang saya buat tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang memang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, 4 Desember 2008

Adianda Chrisza Suryawanita