

SEKOLAH MENENGAH KARAWITAN INDONESIA (SMKI) SURABAYA TAHUN 1971-1996

Arianto, Dwi Feri

KKB KK-2 FS Sej 07 11 Ari s

Eni Sugiarti SS MHum

ABSTRAKSI

Sekolah Menengah Karawitan Indonesia (SMKI) Surabaya adalah satu-satunya lembaga formal tingkat menengah di Jawa Timur yang mengajarkan tentang seni. Keberadaan dari lembaga ini tentu saja akan memberikan peranan yang cukup besar bagi perkembangan kesenian yang ada di wilayahnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dinamika dari SMKI Surabaya, dan peranan yang mampu diberikan oleh lembaga ini bagi kesenian yang ada di wilayahnya.

Penelitian ini menggunakan metode sejarah yang meliputi, *Heuristik* atau pengumpulan sumber, sumber yang dipergunakan dalam penelitian ini terdiri dari dua jenis sumber yaitu sumber primer dan sumber sekunder. Sumber-sumber tersebut meliputi arsip, berita dikoran, foto, wawancara, dan buku sebagai sumber pendukungnya. Selanjutnya adalah tahap *verifikasi data*, yaitu melakukan kritik atas semua data yang berhasil dihimpun. Kemudian tahap selanjutnya adalah *interpretasi*, yaitu penafsiran dari fakta yang ada hingga didapati suatu penggambaran peristiwa sejarah yang hampir mendekati kenyataan. Setelah proses tersebut dilalui maka tahap yang terakhir adalah penulisan sejarah, pada tahap ini data yang telah diolah ditulis sehingga menghasilkan suatu cerita sejarah.

Penelitian ini menunjukkan adanya suatu dinamika yang dialami oleh SMKI Surabaya. Dinamika tersebut dibagi ke dalam tiga periode yaitu pada masa ketika lembaga ini bernama Konservatori Kesenian Jawa Timur (KKJT), Konservatori Karawitan (KOKAR), dan Sekolah Menengah Karawitan Indonesia (SMKI). Perubahan yang terjadi pada lembaga ini bukan hanya sebatas nama, namun juga disertai perubahan lainnya yang mempunyai pengaruh yang sangat signifikan. Hasil selanjutnya yang diperoleh dari penelitian ini adalah masalah peranan yang mampu diberikan oleh SMKI Surabaya bagi perkembangan kesenian yang ada di wilayahnya. Peranan yang mampu ditunjukkan oleh SMKI Surabaya adalah sebagai wadah untuk membina dan mengembangkan kesenian tradisional yang ada di wilayah Surabaya dan sekitarnya.

Kata kunci : *SMKI, Dinamika, Peranan, dan Surabaya.*