

ANALISIS WACANA SEKSUALITAS DALAM FILM *BERBAGI SUAMI*

Dini Esti Rahmawati

KKB KK-2 FS BI 03 /11 Rah a

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Analisis Wacana Seksualitas Dalam Film *Berbagi Suami* “ bertujuan memperoleh gambaran mengenai analisis wacana seksualitas ditinjau dari penerapan konteks, bentuk teks, dan makna teks. Data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan naskah Film *Berbagi Suami* yang cetak pada tahun 2006. Secara umum, masalah yang diangkat dalam penelitian ini yaitu bagaimanakah analisis wacana seksualitas yang meliputi : bentuk seksualitas dialog, monolog, dan makna seksualitas.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, yaitu penelitian yang dikaji dan dianalisis adalah semua data yang sudah dikumpulkan dari sumber data yang terpilih. Pada metode pengumpulan data, penelitian ini menggunakan metode simak, teknik catat, dan teknik sampling. Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif yaitu dengan pengambilan data tertulis dari film *Berbagi Suami* kemudian diklasifikasikan sesuai dengan kriteria dialog dan monolog seksualitas.

Hasil penelitian ditemukan adanya wacana seksualitas pada dialog dan monolog para pemeran wanita dan pemeran laki-laki.

Kata Kunci: Wacana seksualitas, dan Film *Berbagi Suami*