

Relasi dan makna cerita fantastik dalam *Sepotong Bibir Paling Indah Di Dunia* karya Agus Noor  
Rayi Purikawati SP  
KKB KK-2 FS BI 23 11 Ray r  
Dra. Adi Setijowati, M.Hum.

### **Abstrak**

Penelitian berjudul —Fantastik dan Pengembangan Teks Seno dalam *Sepotong Bibir Paling Indah di Dunia* karya Agus Noor bertujuan untuk mendeskripsikan dan meneliti hubungan antarteks serta struktur fantastik yang meliputi narator, tokoh, ruang, dan waktu serta kejadian-kejadian aneh dalam Cerpen *Sepotong Bibir Paling Indah di Dunia*. Cerita fantastik yang dimaksud di sini adalah kebimbangan dan kejanggalan yang dirasakan dalam cerita oleh pembaca atau tokoh, yang hanya mengenal hukum-hukum alam, ketika menghadapi peristiwa yang tidak dapat dinalar. Adanya relasi teks dengan teks lain membuat penelitian ini berkembang pada pengembangan teks dan makna secara intertekstualitas. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif yang diteruskan dengan metode hermeneutik yaitu pembacaan berulang-ulang, metode ini menekankan pada kedalaman pemaknaan terhadap teks tersebut. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang menekankan dan menitikberatkan pada objektivitas dan realitas, melakukan klasifikasi pada teks dapat mengidentifikasi unsur-unsur ke dalam teks secara substansial dengan menggunakan data dan teori yang ada. Hasil penelitian tersebut mengetahui unsur-unsur fantastik *marvellous* dan mengetahui hubungan intertektualitas dengan beberapa karya Seno dalam Cerpen *Sepotong Bibir Paling Indah di Dunia* karya Agus Noor.

Kata Kunci : Struktural Naratif, Fantastik, Intertekstualitas