

REPRESENTASI ALIRAN DADAISME DALAM NOVEL DADAISME KARYA DEWI SARTIKA

FIRMANSYAH, AZHARI

Puji Karyanto, S.S., M.Hum.

KKB KK-2 FS BI 33/11 Fir r

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan, pertama, mengetahui mengungkap aspek-aspek struktural yang ada di dalam novel Dadaisme karya Dewi Sartika. Kedua, menjelaskan makna yang terkandung dalam kerangka kontekstualisasi yang terdapat dalam struktur novel.

Melalui bantuan bantuan teori struktur teks Robert Stanton guna mengetahui struktur yang membangun teks dalam karya sastra. Hasil pada tahap pertama ini dimanfaatkan untuk mempermudah analisis pada tahap kedua yaitu pengungkapan makna dengan menggunakan teori semiotika yang dikembangkan oleh Michael Riffaterre.

Hasil dari penelitian ini ditemukan model dan matriks Dadaisme. Model 'Dadaisme' adalah konsep pemikiran dadaisme dan juga dijadikan sebagai judul novel Dadaisme. Dari model tersebut ditemukan varian-varian berupa fragmen-fragmen permasalahan yang menyimpang dari tatanan masyarakat yang dianggap mapan dan kontekstualisasi yang menjadi fragmen-fragmen yang membentuk kolase cerita sebagai sistem kerja struktur novel. Berdasarkan hipogram dari cerita-cerita (folklor, filosofi, konsep agama) diluar teks ditemukan permasalahan hidup yang dimaknai sebagai sebuah bentuk sindiran atas kekacauan nilai dan pendobrakan kemapanan yang menjadi unsur-unsur pembentuk teks dalam rangka kontekstualisasi atas sebuah gagasan pemikiran dadaisme

Kata Kunci: Dadaisme, sastra, struktur novel, semiotika.