

# **GAYA BAHASA DAN MAKNA DALAM KUMPULAN LAGU BIMBO DIAJENG TIARA DIASMARA**

## **ABSTRAK**

Penelitian ini tentang makna dan gaya bahasa dalam *Kumpulan Lagu Bimbo*. Di dalam kumpulan *Lagu Bimbo* banyak mengandung makna yang secara eksplisit maupun implisit dan gaya bahasa yang indah sehingga dapat menimbulkan makna yang berbeda bagi tiap pendengarnya. Makna dan gaya bahasa pada *Lagu Bimbo* yaitu dimana liriknya maupun judulnya memiliki makna yang eksplisit maupun yang implisit dan tiap kalimatnya yang memiliki keindahan bahasanya sendiri. Tetapi dalam *Kumpulan Lagu Bimbo* makna dan gaya bahasanya yang menyiratkan tentang sesuatu adalah salah satu sumber informasi yang dapat menarik minat pendengar.

Penelitian ini, bagaimanakah makna pada *Kumpulan Lagu Bimbo* baik secara eksplisit maupun implisit serta penggunaan gaya bahasa pada *Kumpulan Lagu Bimbo*.

Hasil dari penelitian ini adalah di dalam lirik lagu tersebut banyak ditemukan kata-kata indah dalam liriknya untuk mengungkapkan perasaannya pada orang lain maupun orang disekitarnya. Selain itu, ditemukannya berbagai majas yang digunakan dalam liriknya dan memiliki makna secara implisit maupun eksplisit dalam liriknya. Yang paling banyak makna yang digunakan kumpulan lagu ini adalah makna implisit, yakni makna yang tersirat dan pada kumpulan lagu ini banyak menggunakan gaya bahasa. Hal ini disebabkan penyair seringkali menggunakan kata-kata yang secara tidak langsung untuk mengungkapkan maknanya dan menyembunyikannya dibalik kata-katanya yang indah dalam lirik lagu tersebut. Penyebab dari adanya makna implisit dan gaya bahasa ini antara lain beliau tidak mau secara langsung mengkritik maupun mengingatkan kita akan hal disekeliling kita. Selain itu, juga adanya keinginan untuk memunculkan efek keindahan dalam lirik dengan menggunakan berbagai majas yang menyebabkan adanya makna implisit dan eksplisit beserta berbagai macam gaya bahasa didalam suatu kumpulan lagu Bimbo tersebut.

Kata kunci: makna, gaya bahasa, dan kumpulan lagu Bimbo