

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, atas petunjuk, bimbingan, ridho dan rahmat Allah SWT, akhirnya selesailah skripsi yang berjudul "Analisis Konteks Situasi dan Makna Teks Upacara Kematian Masyarakat Tionghoa Beragama Konghucu di Surabaya".

Penelitian ini menganalisis konteks situasi yang terdapat dalam tahapan upacara kematian masyarakat Tionghoa beragama Konghucu yang ditinjau dari segi *field* 'medan', *tenor* 'pelibat', dan *mode* 'sarana'. Selain itu, penelitian ini juga menganalisis makna teks-teks ritual dan sesajian yang terdapat dalam upacara kematian ini.

Dalam kesempatan ini, penulis banyak mendapat bantuan, dukungan serta saran dan kritik dalam pembuatan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Drs. Heru Supriyadi selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Airlangga.
2. Dra. Ni Wayan Sartini, M.Hum., selaku dosen pembimbing, yang telah membimbing dan kesabaran yang telah diberikan.
3. Tim dosen penguji, atas perhatian dan kerjasamanya.
4. Dra. Purwantini, M.Hum., selaku dosen wali.
5. Para informan yang telah meluangkan waktu dan perhatiannya.
6. Keluargaku yang banyak berjasa dalam hidupku.
7. Mbak Siti, sahabatku yang sangat sabar dalam menghadapi aku.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan serta memerlukan penyempurnaan lebih lanjut. Oleh karena itu, berbagai kritik dan saran sangat penulis harapkan.

Semoga skripsi ini dapat berguna bagi siapa saja yang ingin memperluas wawasan mengenai “Analisis Konteks Situasi dan Makna Teks Upacara Kematian Masyarakat Tionghoa Beragama Konghucu di Surabaya”.

Surabaya, 10 Mei 2006

Penulis