

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **I.1. Latar Belakang**

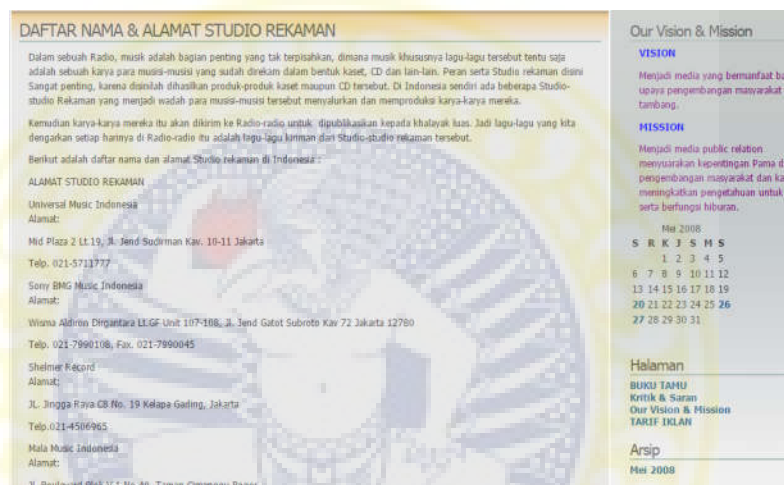
Adanya perkembangan informasi dan teknologi yang selalu berkembang harus dapat diolah dengan baik menjadi satu kesatuan informasi yang akurat dan tepat bagi yang membutuhkan informasi, sehingga informasi dapat disajikan dengan mudah dan sesuai kebutuhan berbagai kalangan masyarakat luas pada umumnya. Salah satu media penelusuran informasi yang mampu menghubungkan dan merujuk pengguna kepada informasi yang dibutuhkan adalah “*Direktori Online*” yaitu koleksi rujukan yang memuat nama-nama atau organisasi yang disusun secara sistematis, biasanya menurut wilayah atau tempat.

Penulis sebagai calon pustakawan memilih untuk menyusun produk “*Direktori Online*” sebagai tugas akhir karena penulis melihat manfaat dari “*Direktori Online*” dapat memberikan rujukan yang memuat nama – nama atau organisasi yang dibutuhkan oleh pemustaka secara cepat dan tepat. Media penyebaran informasi ini menjadi salah satu langkah dari kegiatan yang nantinya dapat dihasilkan oleh pustakawan dalam menjawab tantangan dari kemajuan teknologi informasi dan penyebaran informasi di dalam perpustakaan. Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis membuat produk berupa direktori online. Pembuatan Direktori Online Studio Rekaman di Indonesia dan Luar Negeri dengan tujuan untuk dapat mengemas informasi mengenai deskripsi singkat, alamat, no telepon dan *website* resmi dari Studio Rekaman di Indonesia maupun Luar Negeri dengan menggunakan media *website* Direktori Online, dan ditujukan untuk mempermudah akses informasi secara cepat dan tepat yang dibutuhkan oleh pengguna, khususnya yang menggemari musik dan pada umumnya seluruh masyarakat luas yang membutuhkan informasi tentang tempat Studio Rekaman.

Dengan mengangkat tema “Direktori Online Studio Rekaman di Indonesia dan Luar Negeri” penulis mengharapkan dapat memberikan

informasi yang berkaitan bagi pengguna yang ingin menelusur informasi mengenai Studio Rekaman. Pembuatan direktori ini dibuat dengan cara mengumpulkan alamat – alamat *website* resmi Studio Rekaman di Indonesia maupun Luar Negeri. Sebelum disajikan, *website* telah diolah dengan menggunakan bantuan *wordpress*.

Menurut penulis produk Direktori Online Studio Rekaman di Indonesia dan Luar Negeri yang dibuat mempunyai perbedaan dari direktori lain yang sempat penulis ketahui seperti (gambar I.1).



Gambar I.1: Contoh direktori daftar nama & alamat studio rekaman

Dari (gambar I.1) dengan pemilik website <https://mps1069fm.wordpress.com> hanya mencantumkan nama studio rekaman dan alamat studio rekaman saja, dibandingkan dengan yang penulis buat mencantumkan tentang deskripsi singkat mengenai studio rekaman, lokasi, alamat, no telepon dan alamat website dari studio rekaman

## I.2. Tujuan Pembuatan produk “Direktori Online” Studio Rekaman Indonesia dan Luar Negeri.

Pembuatan produk tugas akhir “Direktori Online” ini mempunyai tujuan sebagai berikut:

1. Untuk menginformasikan kepada pengguna tentang informasi yang tersaji di *website* direktori *online* Studio Rekaman di Indonesia dan Luar negeri yang mencantumkan mengenai asal negara, informasi dalam situs

resmi grup musik, dan tentang deskripsi singkat mengenai Studio Rekaman di Indonesia dan Luar Negeri.

2. Untuk memberikan kemudahan bagi pengguna dalam menelusur informasi tentang Studio Rekaman di Indonesia dan Luar Negeri.
3. Mengemas informasi yang spesifik dan akurat bagi pengguna yang ingin mencari informasi mengenai Studio Rekaman di Indonesia dan Luar Negeri.

### **I.3. Manfaat produk “Direktori Online” Studio Rekaman di Indonesia dan Luar Negeri.**

Pembuatan produk “Direktori Online” mempunyai manfaat sebagai berikut:

1. Untuk menghasilkan sebuah produk Tugas Akhir yang sesuai dengan
2. Syarat kelulusan Program Studi Teknisi Perpustakaan Fakultas Vokasi Universitas Airlangga.
3. Penulis dapat menghasilkan produk yang nantinya dapat dimanfaatkan oleh pengguna sebagai salah satu sarana penelusuran informasi dengan tema Direktori Online Studio Rekaman di Indonesia dan Luar Negeri.
4. Dapat menyediakan sarana penelusur informasi dalam bentuk elektronik.
5. Memberikan tambahan pengetahuan wawasan pembaca di kalangan akademis baik staf pengajar, peneliti, siswa maupun mahasiswa mengenai sistem informasi yakni tentang direktori online.

### **I.4. Langkah – langkah pembuatan produk “Direktori Online” Studio Rekaman di Indonesia dan Luar Negeri.**

Dalam pembuatan produk tersebut, penulis mencari data – data melalui website. Bantuan *website* ini penulis gunakan untuk mencari data informasi tentang nama – nama Studio Rekaman di Indonesia dan Luar Negeri yang di kelompokkan menurut abjad, serta yang memiliki situs resmi (*link website*). Dalam hal ini aplikasi yang digunakan penulis untuk membuat aplikasi dalam membuat direktori online adalah <http://wordpress.com/> Setelah

mengumpulkan data dan mendaftar di <http://wordpress.com/>, langkah selanjutnya adalah memilih *tema* yang akan diaplikasikan dalam produk.

### **I.5. Jadwal pembuatan produk “Direktori Online” Studio Rekaman di Indonesia dan Luar Negeri.**

Adapun jadwal pembuatan produk Direktori *Online* ini sebagai berikut:

(Tabel I.1: Jadwal Pembuatan Direktori Online)

<b>Bulan</b>	<b>Kegiatan</b>
Mei 2015	Pada bulan mei penulis melakukan pencarian data – data
Mei – Juni 2015	Pada bulan mei – juni penulis melakukan pembuatan produk Direktori Online Studio Rekaman di Indonesia dan Luar Negeri
Juni 2015	Pada bulan juni penulis melakukan finishing pada website Direktori Online

### **I.6. Bahan / alat yang digunakan dalam pembuatan produk “Direktori Online” Studio Rekaman di Indonesia dan Luar Negeri.**

*Proses pengerjaan direktori online studio rekaman di Indonesia dan luar negeri membutuhkan alat- alat seperti laptop, modem, domain. Domain yang digunakan dalam direktori online ini adalah domain free dari <http://wordpress.com/>.*

### **I.7. Sistematika Penulisan “Direktori Online “Studio Rekaman di Indonesia dan Luar Negeri”**

#### 1. Bab I Pendahuluan

Pada Bab I ini penulis menguraikan latar belakang pemilihan produk dan topiknya, kejelasan arah produk yang akan dibuat, tujuan pembuatan produk, manfaat pembuatan produk, langkah- langkah pembuatan produk, jadwal pembuatan produk, dan sistematika penulisan.

#### 2. Bab II Deskripsi Produk

Pada penulisan Bab II ini, penulis menjelaskan beserta mendeskripsikan topik, pengertian produk, ruang lingkup, dan klasifikasi produk Direktori Online “Studio Rekaman di Indonesia dan Luar Negeri”.

### 3. Bab III Metode Pembuatan dan Penyajian

Pada Bab ini penulis menampilkan proses tahap persiapan (peralatan yang dibutuhkan, domain wordpress), tahap inti (proses pembuatan produk berisi langkah-langkah ketika membuat produk) dan tahap finalisasi (penyajian) produk Direktori Online “Studio Rekaman di Indonesia dan Luar Negeri” di dalam sebuah web.

### 4. Bab IV Penutup

Pada Bab penutup ini penulis memberikan kesimpulan dan saran yang berkaitan dengan pembuatan dan penyusunan produk Direktori Online “Studio Rekaman di Indonesia dan Luar Negeri”.

