

TESIS

**PEMBACAAN DEKONSTRUKSI PADA BUKU *THE END OF FAITH*
KARYA SAM HARRIS**



Oleh

BAGUS WIJOSENO

121141028

PROGRAM MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2015

TESIS

**PEMBACAAN DEKONSTRUKSI PADA BUKU *THE END OF FAITH*
KARYA SAM HARRIS**



Oleh

BAGUS WIJOSENO

121141028

PROGRAM MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA


2015

ii

**PEMBACAAN DEKONSTRUKSI PADA BUKU *THE END OF FAITH*
KARYA SAM HARRIS**

TESIS

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Magister Humaniora pada
Magister Kajian Sastra dan Budaya
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga



Oleh
BAGUS WIJOSENO
121141028

PROGRAM MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2015

iii

Tesis ini telah disetujui untuk diujikan

Tanggal 10 Juli 2015

Oleh

Pembimbing Tesis I

Diah Ariani Ariambi, S.S., M.A., Ph.D.

NIP 197004051994032003

Pembimbing Tesis II

Drs. Hariawan Adji, S.T., S.S., M.Kes., M.Hum.

NIP 196911101993031004

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Diah Ariani Ariambi, S.S., M.A., Ph.D.

NIP 197004051994032003

**PROGRAM MAGISTER KAJIAN SASTRA DAN BUDAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2015**

Tesis ini telah dipertahankan di hadapan
komisi penguji pada tanggal 04 Agustus 2015

KOMISI PENGUJI TESIS

Ketua

Rizki Andini, S.Pd., M.Litt., Ph.D.

NIP 197704302005012001

Anggota I

Diah Ariani Ariambi, S.S., M.A., Ph.D.

NIP 197004051994032003

Anggota II

Drs. Hariawan Adji, S.T., S.S., M.Kes., M.Hum.

NIP 196911101993031004

Anggota III

Puji Karyanto, S.S., M.Hum.

NIP 196902031994031001

Anggota IV

Kukuh Yudha Karnanta, M.A.

NIK 139141930

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik Magister, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.

Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.

Karya tulis ini bukan hasil jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dan dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi lain.

Surabaya,

Yang membuat pernyataan,

BAGUS WIJOSENO

121141028

BAGUS WIJOSENO

121141028

ABSTRACT

This study aims to show the deconstruction readings of the Sam Harris' *The End of Faith*. Using Derridean deconstruction, this study is begun by firstly tracing and reproducing the operating binary oppositions produced within the text. Its logical consistencies in constructing the oppositions are therefore to be tested and verified. This study focuses only on the narrations produced within the text.

Using qualitative-descriptive method, this study is designed to understand the phenomena discussed in *The End of Faith* by descriptively discussing it through words and sentences. Data collection techniques used in this study consist of: (1) Taking notes; (2) Data reduction; (3) Presenting data; (4) Interpreting data; and (5) Concluding data. Data analysis techniques used in this study are: (a) data reconstruction, and (b) analysis.

The findings reveal some problems of consistency in the binary oppositions the author has produced within the text. There are inconsistencies in the author's world view in proposing Islamic fundamentalism, and its unique manifestation of its scriptural literalism method in interpreting The Quran, as the "default setting" in Islam. By deconstructing that scriptural literalism is a product of rational and moral failures, it is then concluded that "*Freedom of belief* [in defining Islam through *scriptural literalism*] *is a myth*". There are also inconsistencies in discussing minority vs. majority distributed in two different themes within the text; the relation between Islamic moderation type B (minority) vs. Islamic fundamentalism and Islamic moderation type A (majorities), and the relation between consensual truth (usually held by majority) vs. realistic/ factual truth (usually and initially held by minority). Based on the nature of realistic truth, the deconstructive reading reveals the author's unconscious and unintended support towards Islamic minority.

Keywords: *Deconstruction, binary oppositions, authorial intentions, and consistency.*