

**TESIS**  
**REPRESENTASI FEMININITAS DAN SEKSUALITAS REMAJA**  
**DALAM FILM INDONESIA**  
**(ANALISIS SEMIOTIKA PADA FILM KARYA NAYATO FIO NUALA)**



**DYESTARI DYANUTAMI**  
**071314853004**

**PROGRAM MAGISTER**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS AIRLANGGA**  
**SURABAYA**  
**2015**

**REPRESENTASI FEMININITAS DAN SEKSUALITAS REMAJA  
DALAM FILM INDONESIA  
(ANALISIS SEMIOTIKA PADA FILM KARYA NAYATO FIO NUALA)**



**TESIS**  
**Untuk memperoleh Gelar Magister**  
**Dalam Program Studi Media dan Komunikasi**  
**Pada Program Magister Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**  
**Universitas Airlangga**

**Oleh :**  
**DYESTARI DYANUTAMI**  
**071314853004**

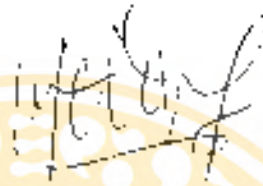
**PROGRAM MAGISTER**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS AIRLANGGA SURABAYA**  
**24 Juni 2015**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PENULISAN TESIS INI TELAH DISETUJUI DAN DIREVISI  
TANGGAL: 24 JUNI 2015**

Oleh

Pembimbing Ketua



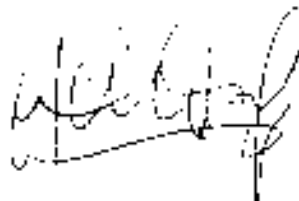
Prof. Rachmah Ida, Dra, M. Comm, Ph D  
NIP. 196905241993032001

Pembimbing Kedua



Dede Octomo, Ph D

Mengetahui,  
Ketua Program Studi  
S-2 Media dan Komunikasi



Prof. Rachmah Ida, Dra, M. Comm, Ph.D  
NIP. 196905241993032001

## HALAMAN PENETAPAN PANITIA PENGUJI TESIS

Telah diuji pada:  
Tanggal, 24 Juni 2015

### PANITIA PENGUJI TESIS

Ketua : Prof. Dr. Musta'in Mashud, Drs., M.Si

- Anggota :
1. Diah Ariani Arimbi, SS., M.A., Ph.D
  2. Prof. Rachmah Ida, Dra., M.Comm., Ph.D
  3. Dede Oetomo, Ph.D



Handwritten signatures in blue and black ink, corresponding to the members of the thesis committee listed on the left.

**HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIASI**

Bagian atau keseluruhan isi Penulisan Tesis ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan dalam isi Penulisan Tesis.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 16 Juni 2015



Dyestari Dyanutami

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya sampaikan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan tesis ini. terselesaikannya tesis ini tentunya dikarenakan adanya bantuan dan peran dari berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan ini saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Profesor Rachmah Ida, Dra., M.Comm., Ph.D, selaku Ketua Program Studi Media dan Komunikasi Universitas Airlangga Surabaya sekaligus Pembimbing Ketua yang telah memberikan masukan dan banyak ilmu sepanjang masa penulisan tesis.
2. Bapak Dede Oetomo, Ph.D, Pembimbing yang telah memberikan saran, arahan dan waktu diskusi yang sangat bermanfaat selama masa penulisan tesis.
3. Seluruh Pengajar Program Studi Magister Media dan Komunikasi Universitas Airlangga Surabaya yang telah banyak berbagi ilmu dan pengalaman, khususnya Bapak dan Ibu Dosen pengajar Peminatan Studi Media.
4. Seluruh Staf Pascasarjana Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga Surabaya, khususnya mas Tino dan kawan-kawan yang sangat banyak membantu sepanjang masa perkuliahan dan penulisan tesis.

Surabaya, 16 Juni 2015

Dyestari Dyanutami