

Abstract

This research is to respond research questions as follow: (a) "How is the process of programming in the local public broadcasting board of Radio Kanjuruhan as it's reflected in practices?". (b) "How is the image of power relations between Bupati-DPRD Kabupaten Malang-Public in the local public broadcasting board of Radio Kanjuruhan's programming?"

Purposes of the research are: (a) to dismantle the decision making process of programming, (b) to describe how power relations between Bupati-DPRD Kabupaten Malang-Public in the programming.

This research utilizes constructivist research paradigm whereby Foucault's archaeological analysis tools are employed.

Results of the research as follow. (a) CSO exerted that programming in the local public broadcasting board of Radio Kanjuruhan is dominated by government apparatus. (b) Power relations between Bupati-DPRD Kabupaten Malang-Public produced local public broadcasting discourse which creating knowledge and disseminated through Radio Kanjuruhan's broadcasting stations. Those knowledge that people can listen to the radio are created by specific pattern of dominative discourse reflected in its discursive rules" to maintain positive image of local government and secure investment".

Keywords: local public broadcasting board, programming, political elite, discourse, constructivist, foucauldian discourse analysis.

Abstrak

Penelitian ini menjawab pertanyaan penelitian: (a) "Bagaimanakah proses pengambilan keputusan dalam penataan program siaran pada LPPL Radio Kanjuruhan yang tercermin dalam praktik-praktik program penyiaran?" , (b) "Bagaimanakah gambaran relasi kuasa relasi kuasa Bupati Malang-DPRD Kab. Malang-Publik dalam praktik penataan program siaran pada LPPL Radio Kanjuruhan?"

Tujuan dari penelitian ini: (a) mengungkapkan proses pengambilan keputusan dalam penataan program siaran pada LPPL Radio Kanjuruhan yang tercermin dalam praktik-praktik program penyiaran. (b) mendeskripsikan relasi kuasa Bupati Malang-DPRD Kab. Malang-Publik dalam praktik penataan program siaran pada LPPL Radio Kanjuruhan.

Penelitian ini menggunakan paradigma penelitian konstruktivis dengan perangkat analisis arkeologis Michel Foucault.

Gambaran yang diperoleh dari penelitian ini adalah : (a) CSO berpendapat programming pada LPPL Radio Kanjuruhan didominasi oleh pemerintah melalui aparat birokrasi sehingga menimbulkan resistensi publik, (b) relasi kuasa Bupati Malang-DPRD Kab. Malang-Publik dalam praktik penataan program siaran pada LPPL Radio Kanjuruhan menghasilkan sebuah diskursus penyiaran publik lokal yang dominatif. Hal ini tercermin dari pengetahuan yang diciptakan dan disebarluaskan melalui programming LPPL Radio Kanjuruhan. Programming tersebut mengikuti sebuah aturan diskursif untuk "menjaga citra positif Pemerintah Kabupaten Malang yang konklusif dan aman bagi investor".

Kata kunci: LPPL, programming, diskursus, konstruktivis, foucauldian discourse analysis.