

DAFTAR ISI

Sampul Depan	
Sampul Dalam.....	i
Prasyarat Gelar.....	ii
Lembar Persetujuan.....	iii
Pernyataan tidak melakukan plagiat	iv
Penetapan Panitia	v
Kata Pengantar	vi
Ringkasan.....	vii
Abstract.....	xii
Abstrak.....	xiii
Daftar Isi	xiv
Daftar Tabel	xvii
Daftar Gambar.....	xix
Daftar Lampiran.....	xxi
BAB I Pendahuluan.....	1
1. 1. Latar Belakang Masalah	1
1. 2. Rumusan Masalah (<i>Research Problem</i>)	11
1. 3. Tujuan Penelitian	11
1. 4. Manfaat Penelitian.....	12
BAB II Tinjauan Pustaka.....	13
2.1. Penelitian Terdahulu.....	13
2.2. Kerangka Teori.....	19
2.2.1. <i>Discourse, Power dan Knowledge</i>	19

	2.2.2. Lembaga Penyiaran dan Publik.....	28
	2.2.3. Demokrasi, Demokratisasi Penyiaran dan <i>Civil Society</i> ..	43
BAB III	Metode Penelitian	53
	3.1. Paradigma Penelitian	53
	3.2. Metode Penelitian.....	58
	3.3. Objek Penelitian	60
	3.4. Pengumpulan Data	61
	3.5. Analisis Data	65
BAB IV	Gambaran Setting Penelitian.....	72
	4.1. Sejarah dan Dinamika LPPL Radio Kanjuruhan.....	72
	4.2. Program Siar.....	81
BAB V	Penyiaran LPPL: Relasi Kekuasaan-Publik.....	116
	5.1. <i>Discursive Regularities</i>	126
	5.1.1. <i>Rules of Discursive Formation</i>	126
	a. <i>Formations of Objects</i>	126
	b. <i>Formations of Subject Positions</i>	136
	c. <i>Formations of Concepts and Strategies</i>	140
	5.1.2. <i>Rule of Discourse Correlations</i>	142
	5.1.3. <i>Rules of Discursive Transformation</i>	146
	5.1.4. <i>The Archive</i>	151
	5.2. <i>Unity of Discourse</i>	170
BAB VI	Politik <i>Soundscape</i> dan Konstitusi <i>Subject</i>	178
	6.1. <i>Soundscape</i>	178
	6.2. Musik Dangdut.....	182

6.3. Musik Pop.....	194
6.4. Jurnalisme Pembangunan.....	198
BAB VII Penutup.....	201
7.1. Kesimpulan.....	201
7.2. Keterbatasan penelitian.....	203
7.3. Saran.....	204
DAFTAR PUSTAKA.....	205
LAMPIRAN.....	213



DAFTAR TABEL

Tabel III.1	Tiga Metode Pengumpulan dan Macam Data Kualitatif	64
Tabel III. 2	Level Analisis Arkeologis	67
Tabel IV.1	Profil Pegawai di LPPL Radio Kanjuruhan	78
Tabel IV.2	Program Siar	81
Tabel IV.3	Deskripsi Program Siar Radio Kanjuruhan.....	85
Tabel IV.4	Materi Siar dalam Program Siar Non Musik di LPPL Radio Kanjuruhan.....	112
Tabel V.1	Perbandingan “ <i>Statements</i> ” Pelibatan Publik.....	129
Tabel V.2	Perbandingan “ <i>Statements</i> ” Transparansi Keuangan Negara ...	131
Tabel V.3	<i>Authorities of Delimitations</i>	132
Tabel V.4.	<i>Grid of Specification Program Siar</i>	134
Tabel V.5.	<i>Nexus of Regularities Program Siar</i>	135
Tabel V. 6	Identifikasi <i>Legitimate Speaking Subject</i>	139
Tabel V.7	Pilihan Tema-tema Naskah Siar	141
Tabel V. 8	Tema-tema dalam Naskah Siar Program Newstaintment	141
Tabel V. 9	Perbandingan Program Siar Pada “Era RKPD” dan “Era LPPL”	146
Tabel V.10	Proses Transformasi Konsep Radio Kanjuruhan	147
Tabel V.11	Archive menurut Informan	152
Tabel V.12	Archive yang tercantum dalam Perundangan dan Dokumen Lain.....	152
Tabel V.13	Alokasi Frekuensi di Kabupaten Malang	153
Tabel V.14	Archive dalam Diskursus LPPL di Radio Kanjuruhan.....	156

Tabel V.15	Partisipasi Publik dalam Penyiaran di Radio Kanjuruhan	167
Tabel V.16	Praktik dan Kriteria Pemenuhan <i>Public Interest</i> Di LPPL Radio Kanjuruhan	175
Tabel VI.1	Pergeseran Makna Dangdut (1970-2000)	187
Tabel VI.2	Naskah Siar Program Siar Dangdut di LPPL Radio Kanjuruhan.....	191
Tabel VI.3	Materi Siar “Pemerintahan” dalam Program Siar Lela Sayang.....	192
Tabel VI.4	Naskah Siar Laptop	195
Tabel VI.5	Prioritas Berita	200

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1	Transisi Diskursus Penyiaran Pemerintah ke Penyiaran Publik	8
Gambar II.1	Arena Demokratisasi.....	46
Gambar II.2	Kelompok <i>Political Society</i> , <i>Economic Society</i> dan <i>Civil Society</i>	50
Gambar II.3	Kerangka Berpikir Penelitian.....	52
Gambar IV.1	Hirarki Organisasi Dishubkominfo (kondisi peralihan).....	77
Gambar IV.2	Susunan Organisasi LPPL sesuai Perda Nomor 2 Tahun 2013.....	79
Gambar IV.3	Susunan Organisasi LPPL menurut Surat Edaran Kepala Dinas	80
Gambar IV.4	Komposisi Umum Program Siar	82
Gambar IV.5	Komposisi Lagu dalam Program Siar.....	82
Gambar IV.6	<i>Rundown</i> dan <i>Format Clock</i> Lela Sayang	90
Gambar IV.7	<i>Rundown</i> dan <i>Format Clock</i> Kanjuruhan Family Touch Sesi 1	91
Gambar IV.8	<i>Rundown</i> dan <i>Format Clock</i> Kanjuruhan Family Touch Sesi 2	92
Gambar IV.9	<i>Rundown</i> dan <i>Format Clock</i> Paskan Siang Sesi 1	93
Gambar IV.10	<i>Rundown</i> dan <i>Format Clock</i> Paskan Siang Sesi 2	93
Gambar IV.11	<i>Rundown</i> dan <i>Format Clock</i> Laptop.....	94
Gambar IV.12	<i>Rundown</i> dan <i>Format Clock</i> Newstaintment Sesi 1.....	95
Gambar IV.13	<i>Rundown</i> dan <i>Format Clock</i> Newstaintment Sesi 2.....	96

Gambar IV.14	<i>Rundown dan Format Clock</i> Paskan Dangdut	97
Gambar IV.15	<i>Rundown dan Format Clock</i> West Night Sesi	98
Gambar IV.16	<i>Rundown dan Format Clock</i> Sambungsari	99
Gambar IV.17	<i>Rundown dan Format Clock</i> Dialog Interkatif BKP3	100
Gambar IV.18	<i>Rundown dan Format Clock</i> Dialog Interkatif Remaja.....	101
Gambar IV.19	<i>Rundown dan Format Clock</i> Dialog Dinas Kesehatan.....	101
Gambar IV.20	<i>Rundown dan Format Clock</i> Dialog Interaktif RSUD	102
Gambar IV.21	<i>Rundown dan Format Clock</i> Melody Memory Sesi 1.....	103
Gambar IV.22	<i>Rundown dan Format Clock</i> Melody Memory Sesi 2.....	104
Gambar IV.23	<i>Rundown dan Format Clock</i> Gelora Sesi 1.....	105
Gambar IV.24	<i>Rundown dan Format Clock</i> Gelora Sesi 2.....	106
Gambar IV.25	<i>Rundown dan Format Clock</i> Karaoke Dangdut Sesi 1.....	107
Gambar IV.26	<i>Rundown dan Format Clock</i> Karaoke Dangdut Sesi 2.....	108
Gambar IV.27	<i>Rundown dan Format Clock</i> Pentas Bintang Cilik	109
Gambar IV.28	<i>Rundown dan Formut Clock</i> Mimbar Islam	110
Gambar V. 1	<i>Rule of Discourse Correlation</i>	145
Gambar V. 2	<i>Discursive Break</i> Dalam Diskursus Penyiaran Publik di Radio Kanjuruhan.....	150

Daftar Lampiran

Lampiran 1a	Interview Guidelines Penyiar.....	213
Lampiran 1b	Interview Guidelines Koordinator Studio.....	214
Lampiran 1c	Interview Guidelines Pejabat Dishubkominfo.....	216
Lampiran 1d	Interview Guidelines Pimpinan CSO	217
Lampiran 1e	Interview Guidelines Pemrakarsa Radio Kanjuruhan....	218
Lampiran 2a	Peraturan Daerah Nomor 2 Tahun 2013 Tentang Lembaga Penyiaran Publik Lokal Radio Kanjuruhan....	219

