

ABSTRAK

REPRESENTASI IDENTITAS GOLONGAN ETNIS BALI DALAM RITUAL NGABEN (ANALISIS FOTO-FOTO UPACARA KEMATIAN NGABEN DI PURI AGUNG KLUNGKUNG BALI)

Oleh
FITRIA MAULITA
NIM 071314853005

Ritual Ngaben merupakan upacara peleburan jenazah yang menjadi tradisi umat Hindu sebagai upaya dari peleburan raga manusia di dunia untuk dapat bergabung dengan alam semesta. Di dalam pelaksanaan ritual Ngaben terdapat berbagai simbol, di mana simbol yang bermunculan dapat mewakili identitas masyarakat Bali, baik berupa identitas sosial maupun identitas etnis budaya yang ditelaah melalui perangkat upacara yang digunakan. Foto-foto mengenai perangkat upacara Ngaben pada masyarakat Hindu-Bali di Klungkung dipilih sebagai objek penelitian untuk mengungkap representasi identitas etnis masyarakat Klungkung, Bali.

Tujuannya adalah untuk mengidentifikasi identitas etnis yang disampaikan oleh masyarakat Bali di Klungkung terhadap perangkat upacara kematian berupa Bade, Lembu dan Naga Banda, melalui fotografi dengan analisis pada objek visual. Analisis tekstual dengan menggunakan pendekatan semiotika dan foto-foto mengenai ritual upacara Ngaben digunakan dalam penelitian ini.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa foto-foto mengenai ritual upacara Ngaben merepresentasikan etnis Bali di Klungkung dalam kategori identitas agama, relasi gender, kasta, usia, pekerjaan dan status sosial pada masyarakat. Fokus dalam membaca representasi identitas etnis Bali dengan cara menganalisis simbol-simbol yang muncul, menggunakan semiotika Roland Barthes secara denotatif dan konotatif. Foto-foto secara visual dibaca berdasarkan warna, *camera angle*, *gesture* dan pencahayaan pada subjek foto.

Keywords : *ngaben, fotografi, representasi, simbol, Bali*