

ABSTRAK

Tesis ini berisi tentang representasi maskulinitas laki-laki infertil dalam film *Test Pack*. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif, dengan pisau analisis Semiotik dari Roland Barthes berupa system pemaknaan dua tahap yaitu denotasi dan konotasi. Data dikumpulkan dengan mengamati adegan-adegan dalam film *Test Pack* dan mengambil adegan-adegan yang dianggap mampu mewakili maskulinitas laki-laki infertil. Unsur-unsur dari film *Test Pack* dimaknai oleh peneliti selaku interpretan berdasarkan pengalaman yang diperoleh dari interaksi sosial anggota masyarakat atau budaya tertentu. Dari hasil penelitian diperoleh kesimpulan bahwa dalam laki-laki infertil dalam film *Test Pack* masih direpresentasikan sebagai laki-laki yang maskulin.

Laki-laki infertil yang digambarkan melalui film *Test Pack* memiliki stereotip: bentuk fisik sesuai dengan laki-laki dewasa yang mengalami masa akil balik, mampu menjalankan fungsinya sebagai pencari nafkah dalam keluarga, agresif secara seksual, mampu mengendalikan emosi, memiliki intelektual baik IQ maupun EQ, memiliki karakter interpersonal sebagai pemimpin keluarga yang melindungi, dan memiliki standart moral yang tinggi dengan menjunjung tinggi nilai kesetiaan dalam perkawinan.

Kata kunci: Semiotika, Representasi, Maskulinitas, Infertile, *Test Pack* .