

PENGGALIAN "TRADISI LISAN" SEBAGAI SUMBER PENULISAN SEJARAH LOKAL

2



Ketua Peneliti :

Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, MS.

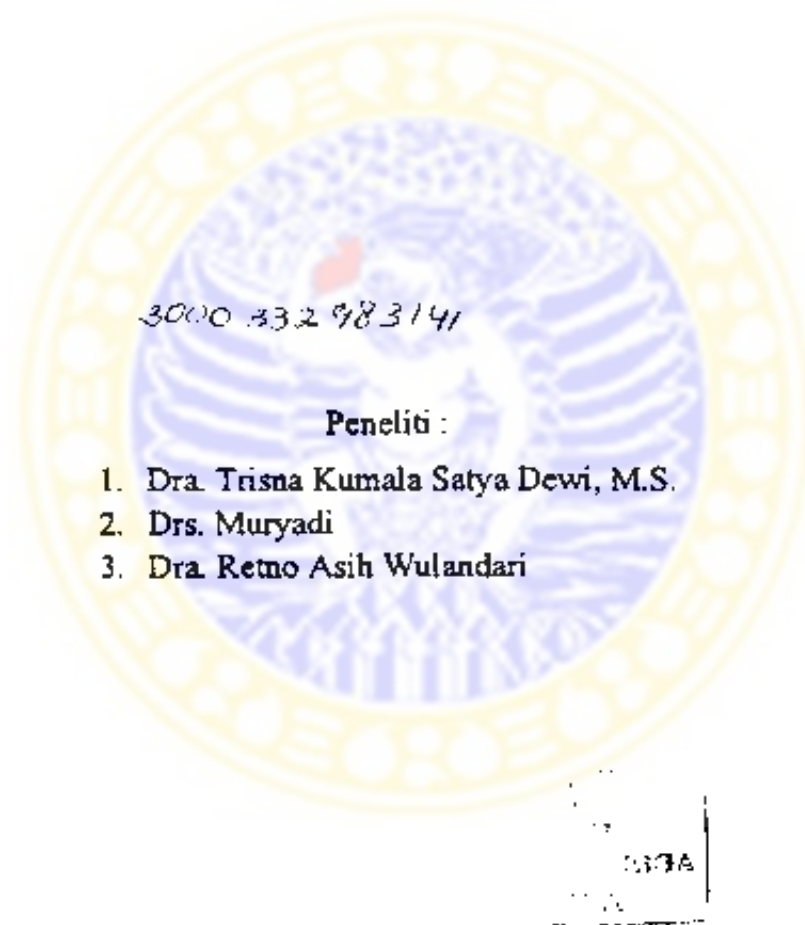
3000 332 983141 ✓

LEMBAGA PENELITIAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

Dibiayai Oleh : Proyek Pengkajian dan Penelitian Ilmu Pengetahuan Terapan
DIP Nomor : 172/XXIII/3/--/1997 Tanggal 31 Maret 1997
Kontrak Nomor : 084/P2 IPT/DPPM/LITMUD/V/1997
Ditbinlitabmas, Ditjen Dikti, Depdikbud
Nomor Urut : 15

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
DIREKTORATJENDERAL PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**PENGGALIAN "TRADISI LISAN" SEBAGAI
SUMBER PENULISAN SEJARAH LOKAL**



Peneliti :

1. Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S.
2. Drs. Muryadi
3. Dra. Retno Asih Wulandari

LEMBAGA PENELITIAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

Dibiayai Oleh : DIP DP3M - BBI 1997/1998
Kontrak Nomor : 084/P2IPT/DPPM/LITMUD/V/1997
Nomor Urut : 15

1997



DEPARTEMEN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS AIRLANGGA
LEMBAGA PENELITIAN

- | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Pusat dan Pembangunan Regional | 4. Pusat Lingkungan Hidup | 8. Pusat Kependudukan dan Pembangunan |
| 2. Pusat Obat Tradisional | 5. Pusat dan Pengembangan Gas | 9. Pusat Bioenergi |
| 3. Pusat Pengembangan Kukum | 6. Pusat Studi Wanita | 10. Pusat Studi Kesehatan Reproduksi |
| | 7. Pusat Olahraga | |

Kampus G, Jl. Mulyorejo, Telp. (031) 5995246, 5995245, 5995247. Fax. (031) 5995246, Surabaya

LEMBAR IDENTITAS DAN PENGESAHAN
 LAPORAN AKHIR HASIL PENELITIAN DOSEN MUDA

1. Judul Penelitian : PENGGALIAN TRADISI LISAN SEBAGAI SUMBER PENULISAN SEJARAH LOKAL

2. Maksud Penelitian : () Dasar () Terapan () Pengembangan

3. Kategori : f/II/III* *)

4. Kepala Proyek Penelitian :

a. Nama Lengkap dan Gelar : Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S.

b. Jenis Kelamin : Perempuan

c. Pangkat/Gol. dan NIP. : Penata/III-C/131 569 351

d. Jabatan Fungsional : Lektor Muda

e. Fakultas/Jurusan : ISIP/Bahasa dan Sastra Indonesia

f. Univ./Inst./Akademi/Instansi *) : Universitas Airlangga

g. Bidang Ilmu Yang Diteliti : Sastra-Folklor-Sejarah

5. Jumlah Tim Peneliti : 3 (tiga) orang

6. Lokasi Penelitian : Trowulan, Mojokerto, Jawa Timur

7. Bila Penelitian ini merupakan peningkatan kerjasama kelembagaan sebutkan :

a. Nama Instansi : -

b. Alamat : -

8. Waktu Waktu Penelitian : 7 (tujuh) bulan

9. Biaya yang diperlukan : Rp 5.000.000,00 (lima juta rupiah)

10. Seminar Hasil Penelitian:

a. Dilaksanakan Tanggal : 06 Maret 1998

b. Hasil Penilaian : () Baik Sekali () Baik
 () Sedang () Kurang

Surabaya, 06 Maret 1998

Mengetahui
 Dekan Fakultas :

Machsoed Ali, S.H., M.S.

NIP. 130 245 368

Ketua Peneliti,

Dra. Trisna Kumala Satya Dewi, M.S.

NIP. 131 569 351

Menyetujui :
 Ketua Lembaga Penelitian Unair,

Prof. Dr. Noor Cholies Zaini

PENGGALIAN "TRADISI LISAN"
 SEBAGAI SUMBER PENULISAN SEJARAH LOKAL

RINGKASAN

PENGGALIAN "TRADISI LISAN" SEBAGAI SUMBER PENULISAN SEJARAH LOKAL (Trisna Kumala Satya Dewi, Muryadi, Retno Asih Wulandari, 1997, 160 Halaman)

Judul penelitian ini adalah "Penggalian Tradisi Lisan sebagai Sumber Penulisan Sejarah Lokal". Penelitian ini dilakukan di daerah Kecamatan Trowulan, Kabupaten Mojokerto, Propinsi Jawa Timur. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengarsipka khazanah tradisi lisan daerah Trowulan, mendeskripsikan kondisi sosio-budaya masyarakat Trowulan, dan menemukan sumber sejarah lokal melalui tradisi lisan yang terdapat di daerah Trowulan.

Data penelitian ini berupa khazanah tradisi lisan. Data ini dikumpulkan dengan teknik studi pustaka, observasi di lokasi penelitian, perekaman dari penutur, dan dengan wawancara. Metode yang digunakan dalam analisis data adalah analisis isi (*content analysis*) dengan tetap memperhatikan konteks sosio-budayanya. Dengan demikian, analisis data penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan senantiasa bertumpu pada metode ilmu sejarah.

Penelitian ini menghasilkan beberapa kesimpulan. *Pertama*, menghasilkan pengarsipan tradisi lisan daerah Trowulan yang dapat dipakai sebagai sumber penulisan sejarah lokal yaitu Trowulan, Wringin Lewang, Segaran, Kubur Panggung (Pendapa Agung), Bajangratu, Candi Tikus, Candi Kedaton (Sumur Upas), Troloyo, Lemah Geneng (siti Inggil), Candi Brahu, dan Candi Gentong. *Kedua*, temuan tradisi lisan yang dapat dipakai sebagai sumber penulisan sejarah lokal di daerah Trowulan sebagian besar berkaitan dengan warisan Majapahit, sedangkan bagian lainnya diperkirakan merupakan warisan zaman Mpu Sindok (Mataram) Hindu). *Ketiga*, daerah Trowulan berkembang tradisi lisan yang meliputi tradisi lisan yang sifatnya tradisional, yaitu penceritaan secara turun-temurun; tradisi yang

bercumber dari keilmiahannya, yaitu yang dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah; dan penceritaan yang sifatnya irrasional, yaitu yang berasal dari semedi, komunikasi dengan alam gaib, dan sebagainya. Keempat, kondisi sosio-budaya masyarakat Trowulan pada hakikatnya berlatar belakang budaya agraris yang didukung oleh adanya sistem irigasi yang baik. Sistem ini sekaligus sebagai penunjang transportasi yang memadai, sehingga memudahkan masyarakatnya saling bersosialisasi. Di samping itu, masyarakatnya bertumpu pada kehidupan religius yang kokoh sebagai landasan dalam kehidupan, baik dalam bermasyarakat maupun bernegara.

(Lembaga Penelitian, FISIP Unair: 084/P2IPT/DPFM/LITMUD/V/1997, 31-03-1997).



SUMMARY

THE SEARCH ON ORAL TRADITION AS THE SOURCE OF LOCAL HISTORIOGRAPHY (Trisna Kumala Satya Dewi, Muryadi, Retno Asih Wulandari, 1997, 160 Halaman)

The title of this research was on "The Search on Oral Tradition as the Source of Local Historiography". This research was carried out at Trowulan district, Mojokerto regency, east Java province. Its objective was to file the knowledge of oral tradition at Trowulan area, to describe the discover the local historical resource through oral tradition found at Trowulan region.

The research data resulted in the oral tradition knowledge. The data was collected by making use of library study technique, observation at the research location, recording from native speakers and interview. The method that was used in the data analysis was content analysis by considering its social-cultural context. Therefore, this research data analysis used a qualitative method by sticking to historical method.

The research resulted several conclusions. *Firts*, it produced the oral tradition filing at Trowulan region which could be used as local historical composition resource namely Trowulan, Wringin Lawang, Segaran, Kubur Panggung (Pendapa Agung), Bajangratu, Candi Tikus, Candi Kedaton (Sumur Upas), Troloyo, Lemah Geneng (Siti Inggil), Candi Brahu, and Candi Gentong. *Second*, the local historical discovery resource at Trowulan resort mostly related to Majapahit's. While the other parts were predicted as Mpu Sindok heritage age (Hinduism Mataram). *Third*, Trowulan region developed the oral tradition including traditional oral tradition namely hereditary recitation: the tradition derived from scientific field, that means scientific responsibility; and irrational recitation coming from meditation, communication, with magical

atmosphere and what not. *Fourth*, the condition of social-cultural society at Trowulan basically had agricultural-cultural background supported by good irrigation system. This system functioned as adequate transportation contribution, so it made people easy to communicate one another. Besides that its inhabitants obeyed sturdy religious life as their lives base, either in the community or country.

(Lembaga Penelitian. FISIP Unair: 084/P2IPT/DPPM/LITMUD/V/1997. 31-03-1997).



KATA PENGANTAR

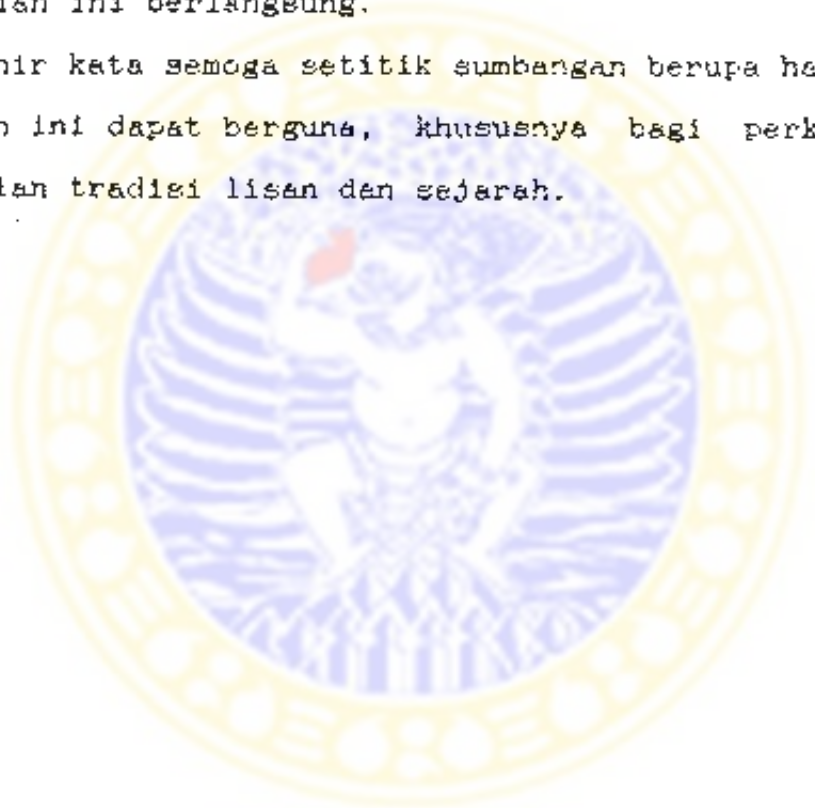
Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penelitian ini dapat diselesaikan.

Penelitian dengan judul, *Penggalian "Tradisi Lisan" sebagai Sumber Penulisan Sejarah Lokal* ini merupakan tahap awal bagi peneliti muda. Oleh karena itu, penelitian ini pastilah terdapat kekurangan di sana-sini. Namun demikian, sesungguhnya terselenggaranya penelitian ini banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini pula penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada pihak-pihak berikut.

- (1) Rektor Universitas Airlangga yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian ini.
- (2) Dirjen Dikti yang telah memberikan bantuan dana penelitian.
- (3) Ketua Lembaga Penelitian Universitas Airlangga yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian ini.
- (4) Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang telah memberikan izin penelitian.
- (5) Pemerintah Daerah Tingkat I Propinsi Jawa Timur dan Pemerintah Daerah Tingkat II Mojokerto yang telah memberikan izin penelitian.
- (6) Camat Trowulan yang telah memberikan izin penelitian.
- (7) Drs. Budi Santoso Wibowo selaku pembantu pimpinan Staf Perlindungan Suka dan Purbakala Jawa Timur yang telah bersedia menjadi informan sekaligus sebagai konsultan penelitian ini.

- (8) Para informan yang telah memberikan keterangan demi terselenggaranya penelitian ini.
- (9) Rekan Jurusan Sejarah Fakultas Sastra Universitas Sebelas Maret yang telah banyak memberikan bantuan berupa pinjaman buku-buku yang amat bermanfaat bagi penelitian ini.
- (10) Semua pihak yang telah memberikan bantuan selama penelitian ini berlangsung.

Akhir kata semoga setitik sumbangan berupa hasil penelitian ini dapat berguna, khususnya bagi perkembangan penelitian tradisi lisan dan sejarah.



Peneliti

DAFTAR TABEL DAN GAMBAR

	Halaman
1. Model Analisis Interaktif	14
2. Gambar Kerangka Pemikiran	22



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Daftar Informan	152
2. Peta Trowulan	158
3. Peta Situs	159
4. Foto	160



DAFTAR ISI

	Halaman
Lembaran Identitas dan Pengesahan	i
Ringkasan	ii
Summary	iv
Kata Pengantar	vi
Daftar Tabel dan Gambar	viii
Daftar Lampiran	ix
Daftar Isi	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	1
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Tradisi Lisan	4
B. Sejarah Lokal	6
BAB III TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN	10
A. Tujuan Penelitian	10
B. Manfaat Penelitian	10
BAB IV METODE PENELITIAN	12
A. Sumber Data	12
B. Pengumpulan Data	12
C. Analisis Data	13
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN	15
A. Deskripsi Daerah Penelitian	15
B. Kondisi Sosial Masyarakat	17

C. Pengarsipan Tradisi Lisan	20
1. Pengantar	20
2. Pengarsipan	23
D. Klasifikasi Tradisi Lisan dan Analisis ...	75
1. Pengantar	75
2. Klasifikasi	76
3. Analisis	117
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	147
A. Kesimpulan	147
B. Saran	148
DAFTAR PUSTAKA	149
LAMPIRAN-LAMPIRAN	152