

ANALISIS AKTIVITAS *SKIN BLEACHING* DI NIGERIA

SKRIPSI



Disusun oleh:

NURLAILI AZIZAH

NIM. 071112001

PROGRAM STUDI SARJANA HUBUNGAN INTERNASIONAL

DEPARTEMEN HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS AIRLANGGA

Semester Gasal 2015/2016

ANALISIS AKTIVITAS *SKIN BLEACHING* DI NIGERIA

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S-1

di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Airlangga

Disusun oleh:

NURLAILI AZIZAH

NIM. 071112001

PROGRAM STUDI SARJANA HUBUNGAN INTERNASIONAL

DEPARTEMEN HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS AIRLANGGA

Semester Gasal 2015/2016

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul:

“Analisis Aktivitas *Skin Bleaching* di Nigeria”

Disusun oleh:

Nurlaili Azizah

071112001

Telah disetujui untuk diujikan pada

Ujian Akhir Skripsi

Semester Gasal Tahun Ajaran 2015/2016

Surabaya, 17 Desember 2015

Dosen Pembimbing,



Drs. Djoko Sulistvo, MS.

NIP. 19530405 198502 1 001

Mengetahui,

Ketua Departemen Hubungan Internasional,



M. Muttaqien, S.IP, MA, Ph.D

NIP. 19730130 199903 1 001

HALAMAN PENGESAHAN DEWAN PENGUJI

**Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Komisi Penguji
pada hari Senin, 4 Januari 2016, pukul 13.00 WIB
di Ruang Sidang Cakra Buana Catur Matra, Gedung C
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga
Surabaya**

Komisi Penguji

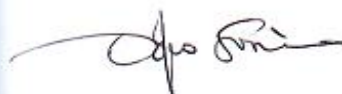
Ketua,



Dra. Lilik Salamah, M.Si

NIP. 19560507 198601 2 001

Anggota I,



**Joko Susanto, M.Sc
NIP. 19761015 200012 1 002**

Anggota II,



**B.L.S Wahyu Wardhani, Ph.D
NIP. 19640331 198810 2 001**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Bagian atau keseluruhan skripsi berjudul:

“Analisis Aktivitas *Skin Bleaching* di Nigeria”

ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan dalam isi skripsi.

Surabaya, 17 Desember 2015

Penul:



Nurlaili Azizah

NIM 071112001

HALAMAN PERSEMBAHAN

**Untuk Ayah, Ibu, dan Adikku, Habib,
The best supporters in all seasons**

-Leli-

HALAMAN INSPIRASIONAL

“One fine day, it will be your turn. You will leave homes, cities and countries to pursue grander ambitions. You will leave friends, lovers and possibilities for the chance to roam the world and make deeper connections. You will defy your fear of change, hold your head high and do what you once thought was unthinkable: walk away. And it will be scary. At first. But what I hope you will find in the end is that in leaving, you do not just find love, adventure or freedom. More than anything, you find you.”

(Anonim)

“Orang bilang ada kekuatan-kekuatan dahsyat yang bisa timbul pada samudera, pada gunung berapi, dan pada pribadi yang tahu benar akan tujuan hidupnya.”

(Pramoedya Ananta Toer)

“Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan.”

(QS. Al Insyirah, 94: 6)

“Sekali kita menentukan tujuan, biarkan ia jadi kekuatan yang menggerakkan.”

(Butet Manurung)

“Do good. Give the world the best you have and it may never be enough. Give your best anyway. For you see, in the end, it is between you and God. It was never between you and them anyway.”

(Mother Teresa)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat dan hidayah-Nya, penulis mampu menyelesaikan skripsi ini, meskipun penulis sempat mengalami beberapa kendala. Pemilihan topik mengenai pemutihan kulit di Nigeria berawal dari keprihatinan penulis akan status Nigeria sebagai pemegang rekor tertinggi di dunia dalam aktivitas pemutihan kulit. Pada awalnya penulis lebih tertarik dengan isu-isu tradisional HI, namun saat penulis menemukan artikel yang memuat aktivitas pemutihan kulit di Nigeria, penulis kemudian lebih condong untuk meneliti aktivitas pemutihan kulit tersebut karena isu tersebut terdengar masih baru, padahal aktivitas pemutihan kulit tersebut telah berlangsung sejak Inggris mengkoloni Nigeria.

Ketertarikan penulis terhadap aktivitas pemutihan kulit di Nigeria juga dipicu oleh gejala poskolonialisme yang melanda negara-negara berkembang yang sempat dikolonisasi oleh negara-negara Barat. Setelah negara-negara berkembang merdeka, di saat itulah poskolonialisme dimulai. Penduduk negara bekas koloni menjadi inferior dengan budaya asal mereka sehingga ada kecenderungan untuk menjadikan bekas penjajahnya sebagai contoh ideal, hal inilah yang juga terjadi di Nigeria. Ditambah dengan penetrasi globalisasi neoliberal dan kapitalisme, aktivitas pemutihan kulit di negara-negara berkembang seperti Nigeria berpotensi menjadi semakin masif.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh sebab itu penulis menerima kritik dan saran dari pembaca demi perbaikan tulisan selanjutnya. Akhirnya, semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan menjadi pertimbangan bagi penelitian sejenis selanjutnya.

Surabaya, 27 Januari 2016

Nurlaili Azizah

UCAPAN TERIMA KASIH

Allah SWT, *The Unlimited One*, yang menjadi penopang penulis dalam susah maupun senang, tempat curhat dan pemberi kejutan terbaik, Dzat yang selalu memberi ketenangan. Penulis tidak bisa menghitung begitu banyaknya nikmat yang sudah Allah berikan sampai detik ini.

Untuk kedua orang tua penulis, Hj. Luluk Mas'amah dan Drs. H. Khoirul Mahfudz, M.Si, yang selalu mendukung dan mendoakan penulis. Terima kasih atas *unconditional love* dan menjadi *role model* bagi penulis. Terima kasih telah mengizinkan penulis untuk menempuh pendidikan di HI Unair dan merelakan penulis untuk tidak melanjutkan pendidikan di Teknik Mesin ITS. Penulis merasa bersyukur memiliki orang tua yang pengertian dan membebaskan penulis untuk melakukan apa yang dikehendaki penulis dengan catatan penulis mampu bertanggungjawab dengan segala konsekuensinya. Semoga suatu hari nanti penulis bisa mengembangkan senyum di wajah kalian dengan capaian yang diraih penulis. Untuk adikku, Baharudin Habib, yang sering mendoakan penulis dan mengingatkan penulis untuk selalu ingat dengan orang-orang baik yang selalu mendukung penulis. Semoga kamu bisa diterima di kampus impianmu ya, Dek!

Untuk teman-teman terdekat penulis selama menjalani proses perkuliahan, D'Tombros dan Keluarga Firdausi. Untuk Masitoh, teman pertama di HI Unair, selamat telah menemukan jodohmu, semoga Allah selalu merahmati keluarga kecilmu bersama Mas Reza dan mengaruniai kalian anak-anak yang shalih dan menyejukkan. Untuk Ifa, teman bengong di masa pertengahan semester kuliah, semoga lancar persiapan S2 dan semakin rapi, kurangi *junk food* ya fa! Penulis selalu merasa kagum dengan kemampuanmu di segala hal, baik akademik maupun non-akademik, *you're almost great in everything you do!* Untuk Vita, teman yang paling *well-organized* dan rajin, semangat buat persiapan S2nya di luar negeri dan jangan sering mendengarkan suara-suara di luar yang justru membuatmu patah semangat! *When you almost give up, remember that you have people out there to prove wrong.* Untuk Rene, teman yang serba bisa, tetap semangat untuk mencari

kerja! Terima kasih telah memberi contoh bagaimana menjadi kakak, teman, dan putri yang baik! Untuk Naya, teman yang *expert* di semua cabang olahraga, lekas selesaikan proposal dan skripsimu ya! Kamu pasti bisa! Untuk Donald, Fikri, Galih, dan Zaqi, terima kasih atas canda tawa, ejekan, semangat, maupun nasehat yang dibagi dengan penulis. Kalian adalah teman-teman yang luar biasa!

Untuk geng Keluarga Syafi'i, Diyah dan Melly, terima kasih telah bersedia menampung penulis di kamar kalian dan bersedia berbagi ranjang dengan penulis selama kurang lebih setahun terakhir! Untuk Diyah kecil, terima kasih mengajari penulis menjadi pribadi yang lebih rapi, memarahi penulis jika sedang malas, menjadi tempat curhat penulis, menyampaikan sifat buruk penulis secara terang-terangan tanpa sungkan, dan mengajari penulis banyak hal tentang kehidupan sehari-hari yang tidak diketahui penulis selama ini. Jangan lupa janjimu untuk mengajarku naik motor ya! Untuk Mamah Melly, terima kasih sudah mau berbagi cerita dengan penulis tentang segala hal, menegur saat penulis melakukan kesalahan, dan *partner* berbicara bahasa Inggris di kosan. Jangan lupa tegas dengan dirimu sendiri, Mah!

Terima kasih untuk dosen pembimbing penulis, Drs. Djoko Sulistiyo, MS, atas bimbingan, kritikan, dan saran selama 1,5 tahun pengerjaan skripsi. Terima kasih sudah mencari-cari penulis saat penulis malas melakukan bimbingan skripsi. Penulis memohon maaf jika penulis sering melewatkan bimbingan dan malas mengerjakan skripsi, semoga skripsi penulis tidak mengecewakan Pak Djoko.

Untuk ketiga dosen penguji, Bu Lilik, Bu Ani dan Mas Joko, terima kasih atas kritik dan saran yang membangun selama sidang skripsi. Penulis memohon maaf jika masih terdapat kesalahan maupun kekurangan dalam skripsi penulis. Terima kasih pula kepada dosen-dosen Departemen Hubungan Internasional FISIP Unair yang lain, yakni Pak Muttaqien, Pak Dugis, Pak Basis, Pak Ajar, Pak Wahyudi, Bu Sartika, Mas Safril, Mas Yunus, Mas Wahyu, Mas Ari, Mbak Citra, dan Mbak Irfa, atas ilmu yang diberikan kepada penulis selama 4,5 tahun ini. Semoga ilmu yang diberikan kepada penulis bermanfaat untuk menghadapi hari-hari ke depan.

Terima kasih penulis sampaikan kepada Yolanda, teman yang mengajari penulis untuk *go international* dan selalu sefrekuensi dengan penulis dalam membicarakan perihal kesempatan di luar dunia perkuliahan semisal *conference*, *student exchange*, dan sejenisnya. Mari berjuang bersama meraih cita-cita kita selanjutnya!

Untuk Rizka, teman sebingbingan skripsi selama 1,5 tahun, terima kasih sudah membagi kegalauan skripsi bersama penulis dan menjadi teman yang selalu menyemangati! *Finally we made it!* Untuk Annisa, terima kasih sering mengingatkan penulis untuk menghadap dosen pembimbing saat mendekati *deadline* pengumpulan skripsi! Lekas selesaikan skripsimu ya! Terima kasih juga penulis sampaikan kepada teman sebingbingan penulis yang lain; Agas, Grienda, Chelsea, Kania, Rizaldy, dan Ikhwan.

Untuk Binda, terima kasih untuk kebaikannya selama menjadi teman kos penulis. Terima kasih karena sering membagi makanan dan berbagi kegilaan ke penulis! Kamu yang rajin belajar membuat penulis kembali ingat bahwa penulis di sini adalah untuk mencari ilmu, bukan bersenang-senang. Untuk Aini, teman sejak SMA hingga kini, terima kasih telah siap sedia mendengar mendengar cerita penulis dalam hal apapun. Terima kasih atas semua dukunganmu ya! Untuk Nur Ayu Fitriani, teman yang mengajari penulis untuk tetap tenang menghadapi sesuatu dan mengajari menjadi perempuan yang kuat, terima kasih banyak! Terima kasih untuk *chat* dan pertemuan yang selalu menyenangkan!

Terima kasih kepada teman-teman kos di Djito Regency atas dukungan dalam pengerjaan skripsi; Ayas, Niken, Nia, dan Eliya. Semoga kalian sukses di jalan kalian masing-masing ya!

Untuk teman-teman KKN, Jegreg Hits; Angga, Dewangga, Ginna, Bella, Rani, Ericke, Kunthi, Okky, Icha, dan Amanda, terima kasih telah menjadi *partner* yang kocak selama KKN dan menjadi saudara selama sebulan (semoga sampai seterusnya!). Kapan bisa liburan bareng lagi?

Untuk semua teman-teman di HI Unair 2011, adik kelas, maupun kakak kelas yang tidak bisa disebutkan satu per satu, terima kasih telah “memperkaya”

seorang Nurlaili Azizah. Kalian adalah manusia dengan pribadi dan pemikiran yang luar biasa! Kalian sudah membuka cakrawala pemikiran penulis dan membuat penulis tidak mudah menghakimi orang lain. *See you on top, guys!*

Terakhir, terima kasih kepada semua pihak yang penulis temui selama di kampus maupun di luar kampus yang banyak memberi pelajaran kepada penulis! Semoga kita bisa bertemu di tempat dan waktu yang tepat di masa depan!



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN DEWAN PENGUJI.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN INSPIRASIONAL	vii
KATA PENGANTAR	viii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR, TABEL, DAN DIAGRAM	xv
DAFTAR SINGKATAN	xvi
ABSTRAK	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Rumusan Masalah	9
I.3 Tujuan Penelitian	9
I.4 Kerangka Pemikiran.....	9
I.5 Hipotesis.....	18
I.6 Metodologi Penelitian	18
I.6.1 Definisi Konseptual dan Operasionalisasi Konsep	18
I.6.2 Tipe Penelitian	20
I.6.3 Jangkauan Penelitian.....	20
I.6.4 Teknik Pengumpulan Data.....	20
I.6.5 Teknik Analisis Data.....	21
I.6.6 Sistematika Penulisan	21
BAB II.....	22
PERUBAHAN PERSEPSI PEREMPUAN NIGERIA MENGENAI KECANTIKAN	22

II.1 Makna Kecantikan Perempuan di Afrika: Narasi Masa Kolonial dan Tradisional.....	22
II.2 Tubuh dan Anggota Tubuh dalam Konteks Afrika Nigeria Tradisional... 24	
II.2.1 <i>Plump beauty</i> dalam Konstruksi Kultural-Semiotik Nigeria.....	26
II.2.2 <i>Body Image</i> dan Respon Seksual: Tubuh Sosial, Tubuh Seksual, dan Tubuh Kultural	28
II.2.3 <i>Slim beauty</i>	31
II.2.4 Tubuh dan Perilaku dalam Sintesis Kecantikan.....	31
II.2.5 <i>Contemporary Body and Beauty Images</i>	32
II.2.6 Bukti-bukti Bergesernya Nilai Kecantikan di Nigeria.....	35
BAB III	47
KAPITALISME INDUSTRI KECANTIKAN GLOBAL DI AFRIKA DAN NIGERIA	47
III.1 Afrika Sebagai “Promised Land” bagi Pasar Kosmetik dan Kecantikan..	47
III.2 Kompetisi Ambisius Industri Kecantikan Global di Afrika.....	51
III.3 Strategi Produk <i>Beauty Players</i> di Afrika.....	53
III.4 <i>Market Share</i> Produk Kecantikan di Afrika dan Nigeria.....	57
BAB IV	63
GLOBALISASI NILAI KECANTIKAN KHAS BARAT MELALUI MEDIA..	63
IV.1 Standar Kecantikan Media Barat	63
IV.2 Konsumsi Internasional terhadap <i>Image</i> Kecantikan Barat.....	69
IV.3 Media Barat di Nigeria.....	72
IV.4 Media Sosial berbasis Digital di Nigeria	74
IV.5 Media Domestik di Nigeria.....	77
IV.6 Hubungan Poskolonialisme, Industri Kecantikan Global, dan Media dalam Aktivitas <i>Skin Bleaching</i>	78
BAB V.....	82
KESIMPULAN.....	82
DAFTAR PUSTAKA	xviii

DAFTAR GAMBAR, TABEL, DAN DIAGRAM

GAMBAR

Gambar I.1	Produk Pemutih Kulit Masa Kolonial	7
Gambar III.4.2	Penyebaran industri kecantikan dan <i>personal care</i> di Afrika	60
Gambar IV.1	Florence Colgate, “Britain’s Most Beautiful Face”	63
Gambar IV.4.3	Contoh model di blog Linda Ikeji	77

TABEL

Tabel IV.4.2	Konsumsi Internet di Nigeria	76
--------------	------------------------------------	----

DIAGRAM

Diagram II.2.6.1	Tingkat Dominasi <i>Skin Bleaching</i> di Nigeria.....	38
Diagram II.2.6.2	Proporsi Perempuan dan Laki-laki dalam <i>Skin Bleaching</i> di Nigeria.....	40
Diagram II.2.6.3	Aktivitas <i>Skin Bleaching</i> berdasarkan Kelompok Usia	41
Diagram II.2.6.4	Kesadaran Individu Nigeria mengenai Efek Negatif <i>Skin Bleaching</i>	42
Diagram II.2.6.5	Efek Negatif dari Aktivitas <i>Skin Bleaching</i> di Nigeria	43
Diagram II.2.6.6	Alasan Individu Nigeria Melakukan Aktivitas <i>Skin Bleaching</i>	45
Diagram III.4.1	Evolusi Pasar Kecantikan dan <i>Personal Care</i> di Nigeria	59
Diagram IV.4.1.1	Tingkat Penggunaan <i>Facebook</i> di Nigeria.....	75

DAFTAR SINGKATAN

AS	Amerika Serikat
BRIC	Brazil Rusia India Cina
GCP	Godrej Consumer Product
GDP	<i>Gross Domestic Product</i>
FMCG	<i>Fast Moving Consumer Goods</i>
IMF	International Monetary Fund
MGBN	<i>Most Beautiful Girl in Nigeria</i>
NAFDAC	National Drug Law Enforcement Agency
SSA	Sub-Sahara Africa
WHO	World Health Organization

ABSTRAK

Tulisan ini akan menjelaskan mengenai status Nigeria sebagai negara dengan aktivitas *skin bleaching* tertinggi di dunia. Penulisan skripsi ini dilatarbelakangi oleh tingginya konsumsi produk pemutih kulit di Nigeria yang sebagian besar masyarakatnya memiliki warna kulit gelap. Aktivitas tersebut menunjukkan bahwa penduduk Nigeria memiliki preferensi warna kulit putih dibanding kulit hitam. Saat dikolonisasi Inggris, diskriminasi rasial di Nigeria terjadi dan internalisasi nilai *white beauty* dilakukan oleh pihak kolonial. Penelitian ini menjelaskan mengapa Nigeria menempati posisi tertinggi di dunia dalam hal pemutihan kulit dengan menggunakan perspektif Poskolonialisme yang terdeprivasi globalisasi dan kapitalisme. Melalui analisis kerangka pemikiran tersebut, diketahui bahwa Nigeria menempati posisi tertinggi di dunia dalam hal pemutihan kulit karena adanya akumulasi dampak poskolonialisme berupa perilaku mimikri, menjamurnya industri kecantikan global, dan gencarnya media dan internet dalam membawa nilai-nilai *white beauty*.

Kata kunci: *skin bleaching*, poskolonialisme, globalisasi, kapitalisme, industri kecantikan global, *white beauty*