

ADLN - PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

MAKNA TEKS PADA OPAC (ONLINE PUBLIC ACCESS CATALOGUE)

(Studi Kualitatif Tentang Makna Teks Pada OPAC)

SKRIPSI



Disusun oleh:

WAHYU DWI AJI

NIM : 071116013

PROGRAM STUDI ILMU INFORMASI DAN PERPUSTAKAAN

DEPARTEMEN ILMU INFORMASI DAN PERPUSTAKAAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2015/2016

ADLN - PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

MAKNA TEKS PADA OPAC (ONLINE PUBLIC ACCESS CATALOGUE)

(Studi Kualitatif Tentang Makna Teks Pada OPAC)

SKRIPSI



Disusun oleh:

WAHYU DWI AJI

NIM : 071116013

PROGRAM STUDI ILMU INFORMASI DAN PERPUSTAKAAN

DEPARTEMEN ILMU INFORMASI DAN PERPUSTAKAAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2015/2016

SKRIPSI

MAKNA TEKS PADA.....

WAHYU DWI AJI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Bagian atau keseluruhan isi skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan atau Universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan atau ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format serta kutipan dalam isi skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa penyusunan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya 14 Januari 2016


Wahyu Dwi Aji

NIM : 071116013

ADLN - PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

Makna Teks Pada OPAC (Online Public Access Catalogue)

(Studi Kualitatif Tentang Makna Teks Pada OPAC)

SKRIPSI

**Maksud : Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Studi S1 Pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga**



Disusun oleh :

Wahyu Dwi Aji

NIM : 071116013

PROGRAM STUDI ILMU INFORMASI DAN PERPUSTAKAAN

DEPARTEMEN ILMU INFORMASI DAN PERPUSTAKAAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2015/2016

HALAMAN PERSEMBAHAN

**KUPERSEMBAHKAN SKRIPSI INI UNTUK KEDUA ORANG TUAKU:
BAPAK DAN ALMARHUMAH IBUKU, KELARGA BESARKU DAN
TEMAN-TEMANKU**



HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Makna Teks Pada OPAC (Online Public Access Catalogue)

(Studi Kualitatif Tentang Makna Teks Pada OPAC)

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, 14 Januari 2016
Dosen Pembimbing



Dra. Tri Soesantari, M.Si.
NIP. 195905171986012001

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan dan dipertahankan dihadapan komisi penguji

Program Studi : Ilmu Informasi Dan Perpustakaan

Departemen : Informasi Dan Perpustakaan

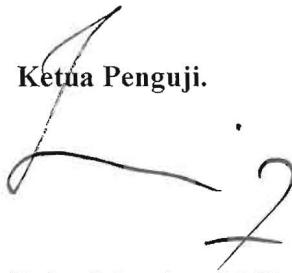
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Pada hari : Kamis

Tanggal : 14 Januari 2016

Pukul : 07.30 – 09.30 WIB

Ketua Penguji.



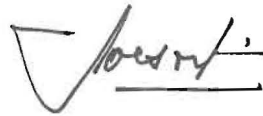
Drs. Koko Srimulyo, M.Si.
NIP:196602281990021001

Anggota I



Yunus Abdul Halim, S.Si, M.Kom.
NIP. 197501232008121003

Anggota II



Dra. Tri Soesantari, M.Si.
NIP: 195905171986012001

ABSTRAK

Pada era kemajuan teknologi seperti saat ini seluruh perpustakaan termasuk perpustakaan Perguruan Tinggi dituntut untuk mampu menyediakan sumber informasi dengan yang cepat dan akurat. Salah satu usaha dari perpustakaan untuk menyediakan informasi yang cepat dan akurat adalah dengan menggunakan OPAC (Online Public Access Catalogue). OPAC bertujuan untuk membantu pengguna perpustakaan untuk dapat menemukan koleksi perpustakaan dengan cepat. Yang menarik dari kehadiran OPAC ini adalah munculnya berbagai pemaknaan OPAC bagi masing-masing pengguna.

Dalam penelitian yang berjudul Makna Teks Pada OPAC (Online Public Access Catalogue) ini, peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif. Peneliti ingin mengupas makna pengguna OPAC mengenai teks yang ada pada OPAC dengan teori Hermeneutika dari Hans-Georg Gadamer.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemaknaan teks pada OPAC dapat dilatarbelakangi oleh berbagai hal. Terdapat empat analisis Dialogis Historikalitas Gadamer antara lain; bildung, sensus communis, pertimbangan dan taste atau selera untuk menganalisis penelitian ini.

Kata Kunci: *OPAC, Perpustakaan, Hermeneutika*

ABSTRACT

In the era of technological advances such as this entire library, including the library College is required to provide the resources with fast and accurate. One of the efforts of libraries to provide information quickly and accurately is to use OPAC (Online Public Access Catalogue). OPAC aims to assist library users to be able to find collections quickly. What's interesting about this is the presence OPAC emergence of a variety of meanings for each user.

In a study entitled *The Meaning Text On the OPAC (Online Public Access Catalogue)*, researchers used qualitative research methods. Researchers wanted to explore the meaning of the OPAC of the text on the OPAC with the theory of hermeneutics of Hans-Georg Gadamer.

The research result shows that the meaning of the text on the OPAC can be motivated by different things. There are four Dialogic analysis Historikalitas Gadamer, among others; *bildung*, *census communis*, judgment and taste or appetite to analyze this research.

Keywords: *OPAC, Library, Hermeneutics*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat serta kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Makna Teks Pada OPAC (Online Public Access Catalogue) (Studi Kualitatif Tentang Makna Teks Pada OPAC)”

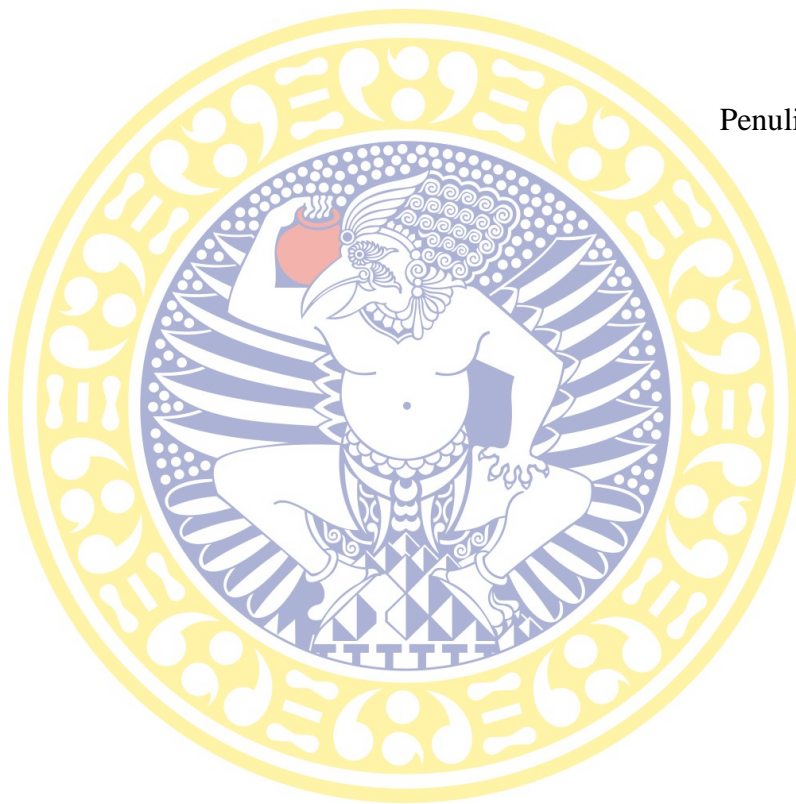
Skripsi ini disusun guna memenuhi syarat untuk menyelesaikan pendidikan program studi strata satu (S-1) Ilmu Informasi dan Perpustakaan pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga Surabaya. Penulisan skripsi ini tidak akan memberikan hasil yang baik apabila tidak mendapat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Kedua orang tua penulis yang senantiasa memberikan doa serta dukungan selama menempuh pendidikan di Universitas Airlangga.
2. Ibu Tri Soesantari selaku dosen pembimbing skripsi yang telah banyak membantu dan meluangkan waktunya demi terselesaikannya penelitian ini.
3. Ibu Rahma Sugihartati selaku ketua Departemen Ilmu Informasi dan Perpustakaan.
4. Dosen serta seluruh staf Departemen Ilmu Informasi dan Perpustakaan.
5. Para informan yang telah membantu penelitian ini
6. Teman-teman IIP 2011 yang baik hati dan selalu memotivasi penulis
7. Kepada semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjadi bahan masukan dalam dunia pendidikan.

Surabaya, 16 Januari 2016

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN MAKSUD PENULISAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	I-1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	I-1
1.2 Fokus Penelitian.....	I-6
1.3 Tujuan Penelitian.....	I-6
1.4 Manfaat Penelitian.....	I-6
1.4.1 Manfaat Akademis	I-4
1.4.2 Manfaat Praktis	I-7
1.5 Tinjauan Pustaka	I-7
1.5.1 OPAC	I-7
1.5.2 Teori Hermeneutika	I-8
1.5.3 Hermeneutika Historikalitas.....	I-13
1.5.4 Hermeneutik Menurut Habermas	I-16
1.6 Metode Penelitian	I-17
1.6.1 Pendekatan Penelitian	I-17
1.6.2 Subjek Penelitian.....	I-18
1.6.3 Teknik Pengumpulan Data.....	I-19

ADLN - PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

1.6.3.1 Satuan Kajian (Unit Analisis).....	I-21
1.6.3.2 Limitasi Studi.....	I-21
1.6.3.4 Teknik Analisis Data.....	I-22

BAB II GAMBARAN UMUMI..... I-1

2.1 Perpustakaan Perguruan Tinggi	II-1
2.2 OPAC Pada Perpustakaan Perguruan Tinggi.....	II-5
2.2.1 Definisi OPAC	II-5
2.2.2 Tujuan OPAC.....	II-6
2.2.3 Fungsi OPAC	II-7
2.2.4 Perpustakaan ITS	II-8
2.2.4.1 OPAC Perpustakaan ITS.....	II-10
2.2.5 Perpustakaan UKWM.....	II-11
2.2.5.1 OPAC Perpustakaan UKWM.....	II-12
2.2.6 Perpustakaan Ubaya.....	II-13
2.2.6.1 OPAC Perpustakaan Ubaya	II-14
2.3 Definisi Hermeneutika	II-15
2.3.1 Cara Kerja Hermeneutika.....	II-18
2.3.2 Hermeneutika Historikalitas.....	II-23
2.3.3 Hermeneutik Menurut Habermas.....	II-27
2.3.3.1 Validitas Sebuah Interpretasi	II-29
2.4 Teori Black Swan.....	II-30

BAB III TEMUAN DATA..... III-1

3.1 OPAC (Online Public Access Catalogue).....	III-1
3.2 OPAC Pada Perpustakaan Perguruan Tinggi.....	III-3
3.2.1 Makna OPAC Bagi Pengguna.....	III-4
3.3 Makna Teks Pada OPAC Bagi Pengguna	III-9
3.4 Makna Informasi Pada OPAC.....	III-12
3.5 Profil Informan.....	III-16
3.5.1 Informan 1	III-17
3.5.2 Informan 2.....	III-17

3.5.3 Informan 3.....	III-18
3.5.4 Informan 4.....	III-18
3.5.5 Informan 5.....	III-18
3.5.6 Informan 6.....	III-19
BAB IV ANALISIS & INTERPRETASI TEORITIK	IV-1
4.1 Makna OPAC Bagi Pengguna.....	IV-5
4.2 Makna Teks Pada OPAC	IV-11
4.3 Makna Informasi Pada OPAC.....	IV-13
4.4 Ditinjau Dari Konsep Bildung, Sensus Communis, Pertimbangan Dan Taste Atau Selera.....	IV-15
4.4.1 Bildung.....	IV-15
4.4.2 <i>Sensus Communis</i>	IV-17
4.4.3 Pertimbangan.....	IV-18
4.4.4 <i>Taste</i> atau Selera.....	IV-19
BAB V PENUTUP.....	V-1
5.1 Kesimpulan.....	V-1
5.2 Saran.....	V-3

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 I-2
Gambar 2.2 II-10
Gambar 2.3 II-13
Gambar 2.4 II-15
Gambar 2.5 II-26



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Tabel Tipologi Pemaknaan Terhadap OPAC.....IV-21

