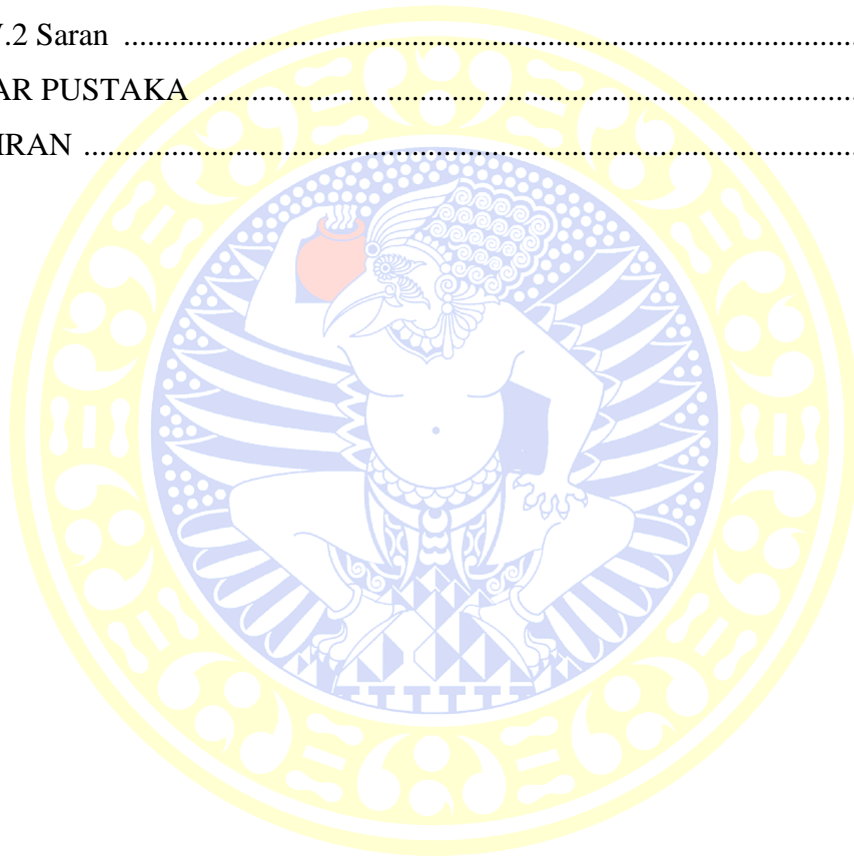


DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL DALAM I.....	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN JUDUL DALAM II.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	vii
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI.....	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
BAB I. PENDAHULUAN.....	I-1
I.1 Latar Belakang Masalah.....	I-1
I.2 Fokus Masalah.....	I-8
I.3 Tujuan Penelitian.....	I-8
I.4 Manfaat Penelitian.....	I-9
I.5 Tinjauan Pustaka.....	I-10
I.5.1 Pemahaman Bersama (<i>Shared Understanding</i>).....	I-11
I.5.2 Tuntutan dalam Menjalankan Peran.....	I-13
I.5.3 Pengaturan Kesan dalam Dramaturgi.....	I-16
I.6 Metode Penelitian.....	I-20
I.6.1 Paradigma Penelitian.....	I-20
I.6.2 Setting Sosial.....	I-22
I.6.3 Subjek Penelitian.....	I-24

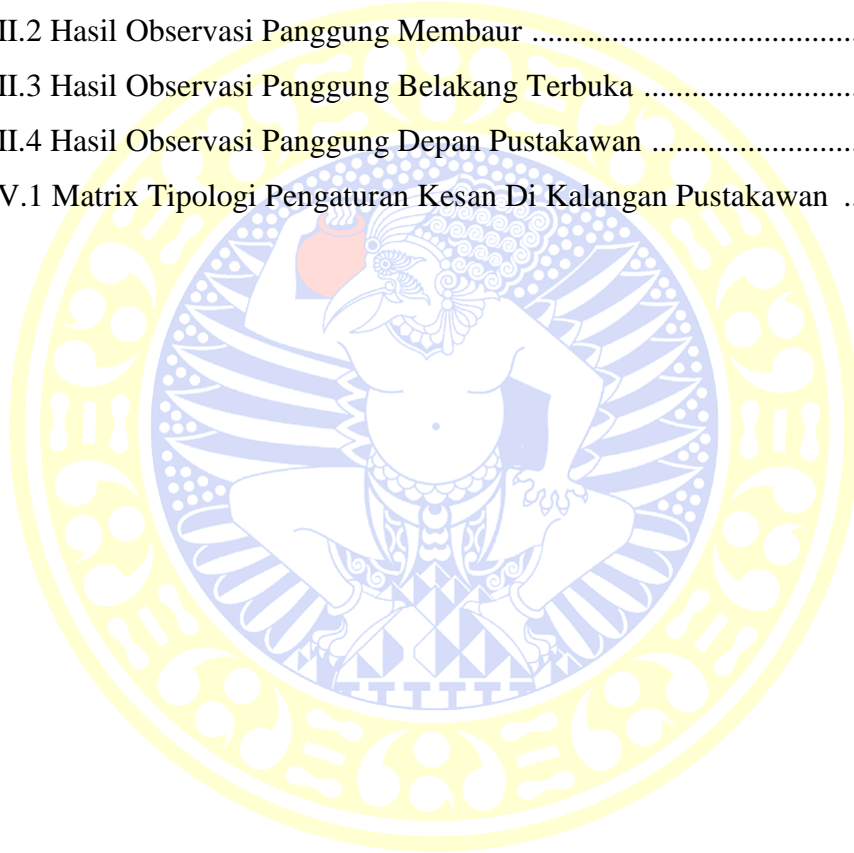
I.6.4 Teknik Penentuan Informan	I-25
I.6.5 Instrumen Penelitian	I-27
I.6.6 Teknik Pengumpulan Data	I-28
I.6.7 Teknik Analisis Data	I-32
BAB II. GAMBARAN UMUM	II-1
II.1 Profesi Pustakawan	II-1
II.1.1 Tugas dan Jabatan Fungsional Pustakawan	II-4
II.2 Layanan Perpustakaan	II-7
II.3 Perpustakaan Perguruan Tinggi	II-10
II.3.1 Perpustakaan Institut Teknologi Sepuluh Nopember	II-11
II.3.1.1 SDM Perpustakaan ITS	II-11
II.3.1.2 Layanan <i>Frontline</i> di Perpustakaan ITS	II-12
II.3.2 Perpustakaan Universitas Kristen Petra	II-15
II.3.2.1 SDM Perpustakaan UK Petra	II-15
II.3.2.2 Layanan <i>Frontline</i> di Perpustakaan UK Petra	II-16
BAB III. TEMUAN DATA: PENGATURAN KESAN PUSTAKAWAN..	III-1
III.1 Pemahaman Bersama Pada Pustakawan dan Pengguna	III-1
III.1.1 Pustakawan	III-2
III.1.2 Pengguna	III-7
III.2 Tuntutan Peran dan Panggung Belakang Pustakawan	III-10
III.2.1 Beban Pustakawan	III-10
III.2.2 Kontrol Pada Pustakawan	III-20
III.2.3 Panggung Belakang Pustakawan	III-30
III.3 Pengaturan Kesan dan Panggung Depan Pustakawan	III-34
III.3.1 Citra Diri yang Ingin Ditunjukkan	III-34
III.3.2 Cara Berpenampilan	III-42
III.3.3 Pelayanan yang Dilakukan Pustakawan	III-49
III.3.4 Panggung Depan Pustakawan	III-56

BAB IV. ANALISIS DAN INTERPRETASI TEORITIK	IV-1
IV.1 Pemahaman Bersama Pada Pustakawan dan Pengguna	IV-2
IV.2 Tuntutan Peran dan Panggung Belakang Pustakawan	IV-11
IV.3 Pengaturan Kesan dan Panggung Depan Pustakawan	IV-19
IV.4 Penggolongan Pengaturan Kesan Pada Pustakawan	IV-36
BAB V. PENUTUP.....	V-1
V.1 Kesimpulan	V-1
V.2 Saran	V-3
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Jumlah Staf Perpustakaan ITS	II-12
Tabel II.2 Jumlah Staf Perpustakaan UK Petra	II-16
Tabel III.1 Hasil Observasi Panggung Belakang Tertutup	III-31
Tabel III.2 Hasil Observasi Panggung Membaur	III-32
Tabel III.3 Hasil Observasi Panggung Belakang Terbuka	III-33
Tabel III.4 Hasil Observasi Panggung Depan Pustakawan	III-57
Tabel IV.1 Matrix Tipologi Pengaturan Kesan Di Kalangan Pustakawan ..	IV-37



DAFTAR BAGAN

Bagan I.1 Triangulasi Data	I-31
Bagan I.2 Kerangka Berpikir	I-35
Bagan IV.1 Frame yang diterapkan dan beban yang dialami Pustakawan ...	IV-13
Bagan IV.2 Penampilan (<i>Appearance</i>) yang ditampilkan pustakawan	IV-25
Bagan IV.3 Sikap (<i>Manner</i>) yang ditunjukkan Pustakawan	IV-27
Bagan IV.4 Pertunjukkan Panggung Depan Pustakawan	IV-35

