

**REKONSTRUKSI EKOLOGI PRENEOLITIK
PEGUNUNGAN KAPUR TULUNGAGUNG**

**(Studi Paleoekologi Situs Song Gentong, Desa Besole,
Kecamatan Besuki, Kabupaten Tulungagung)**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

MOHAMMAD ANIQ ROFIUTSSANI

070610323

**DEPARTEMEN ANTROPOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SEMESTER GENAP 2013/2014**

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Bagian atau keseluruhan isi Skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan dalam isi Skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 20 Juni 2014

Penulis



M. Aniq Rofiutssani

NIM.070610323

**REKONSTRUKSI EKOLOGI PRENEOLITIK DI PEGUNUNGAN KAPUR
TULUNGAGUNG**

**(Studi Paleoekologi Situs Song Gentong, Desa Besole,
Kecamatan Besuki, Kabupaten Tulungagung)**

SKRIPSI

**Maksud: sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1
pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga**



Disusun oleh

MOHAMMAD ANIQ ROFIUTSSANI

NIM 070610323

**DEPARTEMEN ANTROPOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SEMESTER GENAP 2013/2014**

HALAMAN PERSEMBAHAN

**SKRIPSI INI SAYA
PERSEMBAHKAN UNTUK ADIK-
ADIK ANTROPOLOGI**



-ANIQ-

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi Antropologi Sosial yang berjudul :

REKONSTRUKSI EKOLOGI PRENEOLITIK PEGUNUNGAN KAPUR TULUNGAGUNG

(Studi Paleoekologi Situs Song Gentong, Desa Besole, Kecamatan Besuki,
Kabupaten Tulungagung)

Telah Disetujui Oleh Dosen Pembimbing Untuk diujikan di Depan Dosen Penguji.

Surabaya, 20 Juni 2014

Dosen Pembimbing



Dr. Phil Toetik Koesbardiati

NIP. 196701141993032002

PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program Studi Antropologi Sosial

Departemen Antropologi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Airlangga

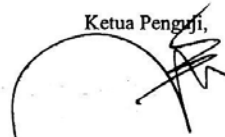
Pada hari : selasa

Tanggal : 8 juli, 2014

Pukul : 09.00

Komisi Penguji terdiri dari:

Ketua Penguji,



(Dr. Yusuf Ernawan, M. Hum)

NIP. 196202261989031003

Anggota,



(Dr. Phil. Teguh Koeshardiati)

NIP. 196701141993032002

Anggota,



(Dr. Djoko Adi Prasetyo, M.si.)

NIP.196211161989031001

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk melihat gambaran lingkungan masa lalu pegunungan kapur Tulungagung serta melihat hubungannya dengan manusia penghuni gua Song Gentong saat itu. Bahan dari penelitian ini adalah berupa temuan-temuan hasil ekskavasi yang sudah teridentifikasi dan disimpan di Museum Etnografi, Gedung B, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Airlangga, Surabaya. Penelitian ini merupakan studi Paleoeкологи, Paleoeкологи menggunakan data dari fosil dan subfosil untuk merekonstruksi ekosistem masa lalu. Ini melibatkan studi tentang organisme fosil seperti biologi ekologi dan zoologi, untuk menafsirkan interaksi manusia dengan lingkungan alam, dan untuk mengetahui ekologi masa lalu pegunungan karst Tulungagung. Merasa kurang mendalam peneliti mengamati lingkungan masa lalu dengan menggunakan metode etnoarkeologi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa lingkungan Tulungagung masa lalu adalah berupa hutan yang lebat dan rawa-rawa. Fauna yang banyak ditemukan di Song Gentong adalah fauna yang mempunyai habitat hutan, rawa, dan pinggiran sungai. Gambaran bahwa Tulungagung saat itu adalah hutan dan rawa-rawa juga bisa dilihat dari hasil etnoarkeologi dan studi literature tentang sejarah Tulungagung. Hubungan antara manusia dengan lingkungannya terlihat dari bagaimana manusia mengeksploitasi sumberdaya alamnya, seperti pemanfaatan sumberdaya air, ini terlihat dari pemilihan gua-gua lokasi hunian yang dekat dengan sumber air. Selain itu pemilihan gua Song Gentong sebagai tempat hunian yang berada pada tepian sungai memungkinkan mereka untuk memudahkan dalam mengumpulkan alat dan mencari makanan. Pemanfaatan sumberdaya batuan terlihat dari diciptakannya alat-alat batu menurut fungsinya. Sedangkan pemanfaatan kondisi geografis dapat dilihat dari bagaimana manusia penghuni Song Gentong berburu makanannya. selanjutnya pemanfaatan flora dan fauna dapat dilihat dari banyaknya temuan flora dan fauna pada kotak galian. Lingkungan operasional masyarakat Song Gentong cukup luas, namun lingkungan manusia Song Gentong yang cukup luas masih terbatas oleh pengetahuan dalam menguasai dan mengeksploitasi sumber daya alam.

Kata Kunci : *Paleoeкологи, Interaksi, Lingkungan, Tulungagung.*

ABSTRACT

This study aims to look the description of past environments Tulungagung limestone mountains and see the relationship with the human inhabitants of the cave Song Gentong that time. Materials of this study is in the form of findings of the excavation that has been identified and deposited in the Museum of Ethnography, Faculty of Social and Political Sciences. Airlangga University, Surabaya. This research is a study of palaeoecology, palaeoecology using data from fossils and subfossil to reconstruct past ecosystems. It involves the study of fossil organisms as biological ecology and zoology, to interpret human interactions with the natural environment, and to determine the ecological past karst mountains Tulungagung. Feel less profound environmental researchers looked past using etnoarchaeology. The results of this study indicate that past environment Tulungagung is a dense forest and swamp. Fauna which are found in the Song Gentong fauna that has the habitat is forests, swamps, and river banks. Tulungagung current picture that it is forest and swamps can also be seen from the results etnoarchaeology about history and literature study of Tulungagung. The relationship between humans and their environment look of how humans exploit natural resources, such as water use, is evident from the selection of caves residential location close to the water source. Besides the selection of the cave as a shelter Song Gentong located on the river banks enabling them to make it easier to gather the tools and find food. Resource utilization rock visible from the creation of stone tools by function. While the use of geographical conditions can be seen from how the human inhabitants of Song Gentong food gathering. subsequent utilization of flora and fauna can be seen from the many findings of the flora and fauna in the excavation box. although caveman operational environment of Song Gentong which wide enough, still limited by knowledge about dominate and exploitation nature source.

Keywords: Palaeoecology, Interaction, Environment, Tulungagung.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT karena atas Rahmat dan Hidayah-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Skripsi dengan judul ini (Studi Paleoekologi Situs Song Gentong, Desa Besole, Kecamatan Besuki, Kabupaten Tulungagung) ditulis dengan tujuan selain sebagai prasyarat untuk memperoleh gelar sarjana sekaligus sebagai menambah pengetahuan tentang REKONSTRUKSI EKOLOGI PRENEOLITIK PEGUNUNGAN KAPUR TULUNGAGUNG, Dengan selesainya skripsi ini, maka penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

- Pertama-tama saya ingin mengucapkan alhamdulillah hirobbil alamin, atas berkat bantuan-Nya (Allah SWT) lah Skripsiku dapat selesai
- Kepada junjungan kita nabi besar Muhammad SAW, karena sabda-sabda-Nya, saya dapat memperoleh ilmu sesuai dengan apa yang dicita-citakan Nabi.
- Keluarga besarku di Kediri, keluarga besar di keputih Surabaya dan adik-adikku yang selalu memberikan hingga selesainya skripsi ini.
- Universitas Airlangga Surabaya khususnya kepada Seluruh Dosen Antropologi Universitas Airlangga. Bapak Tri Joko, Bapak Budi Setiawan, Bapak Djoko Adi, Bapak Laurentius Dyson, Bapak Moh Adib, Bapak Yusuf Ernawan, Almarhum Bapak I Nyoman Naya Sujana, Bapak Nurcahyo, Bapak Pudjio, Bapak Bambang Budiono, Bapak Muadib, Ibu Haryadi, Ibu Sri Endah Kinasih, Ibu Pinky Saptandari, Ibu Lucy Dyah, Ibu Rustin, Ibu Retno, terima kasih telah banyak memberikan ilmunya semasa kuliah.
- Dosen Waliku Bapak Pudjio Santoso yang senantiasa menandatangani KRS-ku tiap semester saya ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.
- Dr. Phil. Toetik Koesbardiati selaku dosen pembimbing yang dengan sabarnya membaca hasil tulisan-tulisan saya, saya ucapkan terima kasih sebanyak-

banyaknya atas bantuan yang telah diberikan. Mohon maaf apabila ada tutur kata atau perbuatan anak didikmu ini yang tidak berkenan selama proses bimbingan.

- Paman Rusyad Adisuryanto yang dengan sabar menyemangatiku dengan tautan-tautan di facebooknya meskipun sebagian besar tidak dapat saya pahami.
- Bu Myrta artaria yang lucu dan gak pernah marah walau saya selalu telat masuk kelasnya dan gak mau belajar. Saya selalu berharap jadi rajin sepertimu!
- Teman-Teman atau kerabat di Antropologi 2006, Indra, Fitriansyah (Sywa), Ruth, Frans, Gabriel, Wahyu, Novida, Mufida, Wike, Ars dan yang lainnya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. saya berharap anakku nanti tidak berjodoh dengan anak-anak kalian, hehe
- Teman-teman angkatan 2007, Fajar, Aryoso, Hendra, Lista, Trisni, Ananta, Syahrul, Fitra, dan lain-lain
- Teman-teman angkatan 2008, Zakky, Aprian, Risky, Yuda, Ryan, Doyok dan lain lain
- Teman-teman angkatan 2009, Yuda, Cesar, Tere, Ary, Eryk, Niken, Sendi, Japrok, Handa, Anam, Ici dan lain-lain. Terimakasih untuk semuanya.
- Teman-teman angkatan 2010, Anang, Indra, Danang, Dian, kiky, Polis, Cydra, Paksoi, Rizaldi, Vialy, Fandy, Devita, Wahyu, Zizah, Faza, Hilal dan lain-lain terimakasih banyak bantuannya, semoga Tuhan memberkati kalian.
- Teman-teman angkatan 2011, Ainur, Devo, Meita, Laila, Elvin, Aish, Berthin, Farid, Rendy, Faktia, Zara, Deka, Ben, Carlina, Oky, Ely dan lain-lain. Maaf tidak bisa menyebutkan satu persatu.
- Teman-teman angkatan 2012 yang lebih pantas saya panggil dengan keponakan-keponakan, Ashlah, Seila, Devi, Ayu, Vina, Diah, Lintang, Mariana, Rintis, Clivara, Sindy, Athia, April dan lain-lain.

- Teman-teman angkatan 2013, Wahyuning, Jefri, Andre, Firaski, Husni, spesial buat Dinneke Julia Rafinia karena tanpa sadar dirimu telah memberi warna tersendiri di akhir studiku.
- Mbak Rina, trima kasih untuk layanan peminjaman buku-bukunya.
- Kepada semua informan. Terimakasih penulis ucapkan kepada semua pihak yang sudah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir..
- Mas bayu dan Santiasa yang telah membantuku mematangkan konsep

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, sehingga penulis masih memerlukan banyak kritik dari pembaca mengenai tulisan ini. Diskusi tentang Saran dan kritik yang bersifat membangun akan penulis terima dengan terbuka dan senang hati.

Akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, dan bagi para pembaca pada umumnya tahu tentang REKONSTRUKSI EKOLOGI PRENEOLITIK PEGUNUNGAN KAPUR TULUNGAGUNG.

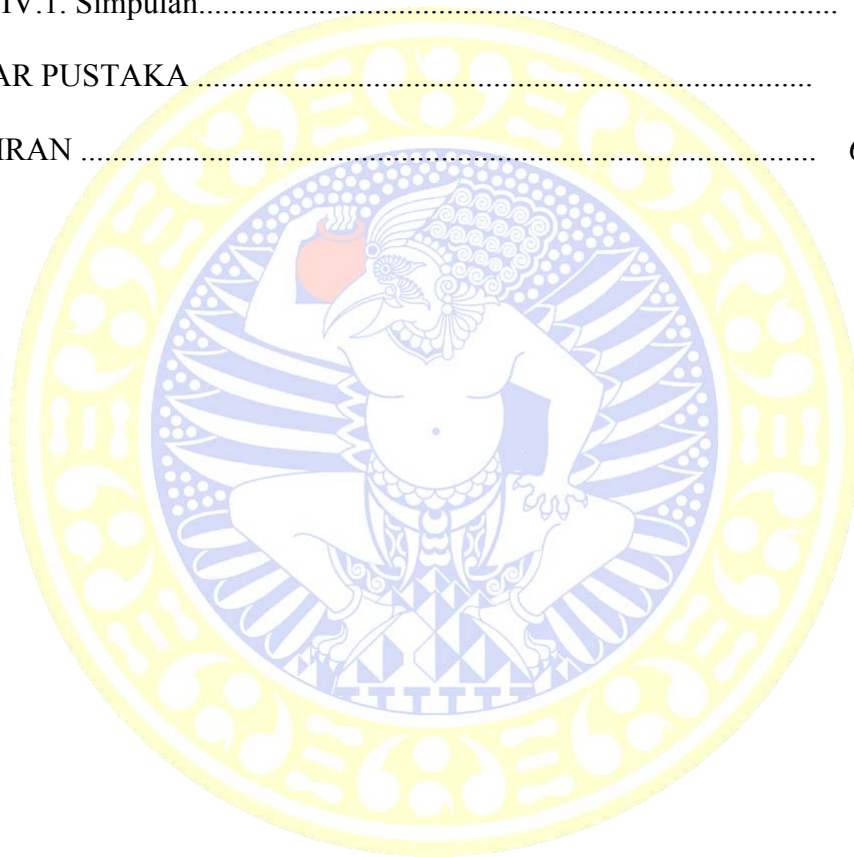
Surabaya, 20 Juni 2014

MOHAMMAD ANIQ ROFIUTSSANI

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
HALAMAN MAKSUD PENULISAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang	1
I.2. Rumusan Masalah	6
I.3. Tujuan Penelitian	6
I.4. Manfaat Penelitian	7
I.5. Kerangka Teori	7
I.5.1. Klafikasi Lingkungan Hidup	9
I.5.2. Antroposere	11
I.5.3. Kerangka Berfikir	12
I.6. Metode Penelitian	13
I.6.1. Bahan Penelitian	13
I.6.2. Teknik Pengumpulan Data	13
I.6.3. Etnoarkeologi	14
I.6.4. Teknik Pengolahan Dat	15
I.6.5. Teknik Analisis Data	16
BAB II DESKRIPSI SITUS	17
II.1. Jawa	17
II.2. Tulungagung dan Pegunungan Selatan	19
II.3. Situs Song Gentong	22
II.4. Sejarah Pembentukan Karst dan Gua-Gua karst	25
II.5. Situs yang Terancam akibat Aktifitas Penambangan	25

BAB III TEMUAN DATA DAN ANALISIS.....	
III.1. Hasil Ekskavasi tahun 2011 sampai 2013.....	27
III.2. Penelitian Song Gentong tahun 1996.....	41
III.3. Gambaran Lingkungan Masa Lalu Pegunungan Kapur Tulungagung Dilihat dari Perbandingan Fauna.....	42
III.4. Gambaran Lingkungan Masa Lalu Pegunungan Kapur Tulungagung diliat dari tinjauan Etnoarkeologi.....	49
III.5. Gambaran Lingkungan Operasional Manusia Penghuni Song Gentong.....	52
 BAB IV PENUTUP	
IV.1. Simpulan.....	58
 DAFTAR PUSTAKA	
 LAMPIRAN	61



DAFTAR BAGAN

- Bagan 1.1 Kerangka Berfikir
- Bagan 1.2 Metode Pengumpulan dan pengolahan Data

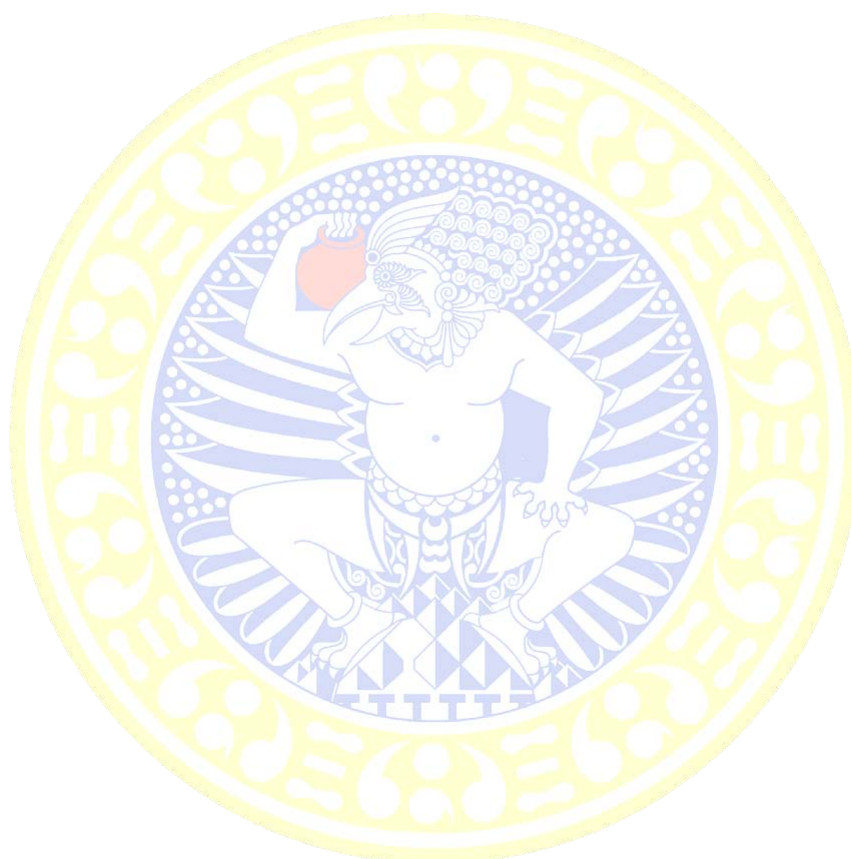


DAFTAR GAMBAR

• Gambar II.1 Monyet kra (<i>Macaca fascicularis</i>) duduk di tepian sungai, jembatan Ngujang, Pintu masuk Kota Tulungagung	16
• Gambar II.2 Jalan Menuju Song Gentong	18
• Gambar II.3 SSG1 Tampak Depan, sebelah gua terdapat sungai purba	18
• Gambar II.4 SSG1 Pintu Masuk SSG 1	19
• Gambar II.5 SSG1 Mulut Gua SSG1	19
• Gambar II.6 Gerbang Pintu Masuk Lokasi Penambangan Marmer	21
• Gambar III.1 Fragmen Plastron <i>Testunidiidae</i> (kura-kura)	23
• Gambar III.2 Fragmen Gigi Epalax Maximus	24
• Gambar III.3 Fragmen Gigi Hypopotamus	25
• Gambar III.4 Fragmen Gigi Carnivora <i>Cuon Javanica</i>	25
• Gambar III.5 Gastropoda Jenis <i>Telescopium Telescopium</i>	26
• Gambar III.6 Alat Tulang (Jarum)	26
• Gambar III.7 Rijang Merah	27

DAFTAR TABEL

• Tabel III.1 Temuan Situs Song Gentong 2011	27
• Tabel III.2 Temuan Situs Song Gentong 2012	28
• Tabel III.3 Temuan Situs Song Gentong 2013	30
• Tabel III.4 Temuan Ekskavasi 1996	37



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1: Surat ijin Penelitian
- Lampiran 2: Transkrip Wawancara
- Lampiran 3: Tabel Tabel hasil Temuan
- Lampiran 4: Photo-photo temuan

