

ABSTRAK

Perpustakaan sekarang ini dipandang sebelah mata oleh kalangan masyarakat, karena pada kenyataannya perpustakaan merupakan lembaga informasi tidak berhasil dalam memenuhi kebutuhan informasi penggunanya. Hal tersebut dapat dilihat dari apa yang disediakan dan diberikan oleh perpustakaan kepada pengguna dimulai dari fasilitas-fasilitas, koleksi-koleksi, pelayanan informasi ataupun gedung perpustakaan yang dirasakan pengguna ketika berkunjung ke perpustakaan. Ketidakberhasilan tersebut dapat membentuk suatu citra perpustakaan di kalangan masyarakat, dapat berupa citra baik ataupun citra buruk tergantung pada persepsi kalangan masyarakat yang mengetahui bagaimana keadaan perpustakaan. Pembentukan citra perpustakaan tidak hanya dapat dilihat dari persepsi pengguna saja, namun dapat dilihat dari tanggapan, asumsi, wacana ataupun pendapat tentang perpustakaan. Tanggapan, asumsi, wacana ataupun pendapat berupa tulisan-tulisan tentang perpustakaan banyak sekali bermunculan di internet baik yang membuat pihak perpustakaan sendiri ataupun dari pihak luar perpustakaan, sehingga dari situ dapat membentuk suatu citra.

Penelitian ini dilakukan untuk memahami perkembangan wacana tentang perpustakaan dan memahami pertarungan wacana tentang perpustakaan yang ada di internet. Hasil temuan wacana di internet dianalisis dengan menggunakan teori kekuasaan dari Michel Foucault yang menjelaskan bahwa perpustakaan mempunyai kekuasaan dalam membentuk suatu citra perpustakaan di kalangan masyarakat melalui penyebaran pengetahuan perpustakaan yang mengandung ideologi yang tuliskan dalam wacana-wacana, sehingga kalangan masyarakat dapat membaca wacana-wacana dan dari hal tersebut dapat terjadi sebuah pemahaman pada perpustakaan di kalangan masyarakat. Jenis paradigma penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif, pengambilan wacana menggunakan *purposive random sampling* dengan mengambil wacana-wacana tentang perpustakaan di internet, teknik analisis data menggunakan analisis wacana dari Sara Mills yang melihat bagaimana posisi subjek yakni pembuat wacana dan posisi objek yakni posisi perpustakaan dalam suatu wacana.

Hasil penelitian ini menghasilkan bahwa kekuasaan perpustakaan menyebarkan pengetahuan melalui wacana-wacana tentang perpustakaan dalam internet sebagai berikut: (1) Perpustakaan sebagai lembaga yang cerdas, (2) perpustakaan sebagai media pemenuh kebutuhan informasi pengguna, (3) perpustakaan sebagai tempat yang nyaman, (4) perpustakaan sebagai sarana rekreasi, (5) perpustakaan dekat dengan masyarakat, (6) perpustakaan berkolaborasi dengan kemajuan internet. Selain itu, penelitian ini menghasilkan 2 tipologi agen perpustakaan sebagai pembuat dan penyebar wacana dalam internet yakni (1) *controlled agent* atau agen yang dikontrol oleh kekuasaan perpustakaan, agen ini terhegemoni oleh kekuasaan perpustakaan, (2) *critical independent subject* atau subjek yang bebas kritis dari kekuasaan, subjek ini tidak terhegemoni oleh kekuasaan perpustakaan.

Kata Kunci: Kekuasaan Perpustakaan, Pengetahuan, Wacana, Citra Perpustakaan.

ABSTRACT

The library now underestimated by society, because in fact the library is an information agency did not succeed in meeting the information needs of its users. It can be seen from what is provided and is given by the library to the users starting from the facilities, collections, information service or library that user perceived when visiting the library. The failure to be able to form an image of the library in the community, can be a good image or a bad image depend on the perception among people who know how the state library. Formation of the image of the library is not only visible from the user's perception alone, but can be viewed from the responses, assumptions, discourses or opinions about the library. In response, assumptions, discourses or opinions in the form of writings about the library a lot of popping up on the internet either make the library itself or from outside the library, so that from it can form an image.

This research was conducted to understand the development of the discourse about libraries and understand the fight discourse about the library on the Internet. The findings of the discourse on the internet were analyzed by using the theory of Power of Michel Foucault who explained that the library has power in created an image of library in the community through the dissemination of knowledge library containing ideology wrote in discourses, so that the community can read discourses and of that can happen to an understanding in the library in the community. Type of research paradigms using qualitative research, making informant / discourse using purposive random sampling by taking discourses about the library on the Internet, data analysis techniques using discourse analysis of Sara Mills who see how the position of the subject of the maker of the discourse and the position of the object that is the position of the library in a discourse.

Results of this study suggest that the power of libraries spreading knowledge through discourses about the library in the Internet as follows: (1) Library as an institution that is smart, (2) the library as the media fulfilling the information needs of users, (3) the library as a comfortable, (4) libraries as a means of recreation, (5) the library close to the society, (6) the library collaborated with the advancement of internet. In addition, this study resulted in two typologies agent library as the creator and disseminator of discourse in internet namely (1) controlled agent or agents controlled by the power of the library, these agents hegemony by the power of the library, (2) critical independent subejet or subject that is free from power, This subject is not hegemony by the power of the library.

Keywords: Power Library, Knowledge, Discourse, Image Library.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, karena tiada ucapan yang dapat mewakili segala rasa dihati selain kalam Hamdalah, Berkat rahmat dan izin Allah SWT penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan baik dan tepat waktu. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi strata satu di Program Studi Ilmu Informasi dan Perpustakaan Universitas Airlangga. Dalam hal ini penulis mempersembahkan skripsi dengan judul “Analisis Wacana tentang Citra Perpustakaan di Kalangan Masyarakat”. Terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberi bimbingan, dorongan serta motivasi kepada penulis. Oleh karenanya penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua yang telah memberikan segala jerih payah dan doa yang tak pernah lelah dipanjatkan ke Allah SWT, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dan studi di Program Studi Ilmu Informasi dan Perpustakaan.
2. Dra. Rahma Sugihartati, M. Si. selaku dosen pembimbing penulis yang telah memberikan banyak sekali ilmu, arahan, dan membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi.
3. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Ilmu Informasi dan Perpustakaan Universitas Airlangga, yang telah memberikan banyak ilmu, petuah, nasehat dan motivasi kepada penulis
4. Teman-teman Ilmu Informasi dan Perpustakaan angkatan 2K12 yang telah banyak memberikan semangat motivasi untuk bersama-sama memwujudkan impian kita semua.

Akhirnya, “tiada gading yang tak retak, tiada segala apaun yang sempurna”. Penulis menyadari tulisan skripsi ini masih membutuhkan banyak pembetulan untuk dapat disempurnakan. Oleh sebab itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan.

Surabaya, 13 Desember 2015



Esti Putri Anugrah