

**RECEPTION ANALYSIS TERHADAP REPRESENTASI PEREMPUAN BERTATO
DI DALAM FOTO AKUN INSTAGRAM**

SKRIPSI



Disusun oleh :

Ni Komang Ayu Prima Shanti

NIM: 071015024

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA**

Semester Ganjil/Tahun 2015-2016

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program Studi Ilmu Komunikasi
Departemen Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga

Pada Hari Senin

Tanggal : 28 Desember 2015

Pukul 10.00 – 11.00 WIB

Komisi Penguji terdiri dari:

Ketua Penguji



(DR. Yayan Sakti, S.Sos., M.Si)

NIP. 197010021998021001

Anggota 1

a.n. 

(Dina Septiani, B.Comm., M.Comm)

NIP. 198209052006042002

Anggota 2



(Kandi Aryani Suwito, S.Sos, M.A)

NIP. 197908072005012002

**PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN
PLAGIAT**

Bagian atau isi keseluruhan skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi/ atau Universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan dalam isi Skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 18 Desember 2015



Ni Komang Ayu Prima Shanti
NIM. 071015024

LEMBAR PERSEMBAHAN

- Astungkara, matur suksma Hyang Widhi Wasa dek santi sudah selesaikan kewajiban kuliah S1 Ilmu Komunikasi di Unair. Begitu banyak halang rintang yang Tuhan kasih ke dek santi, tapi dek santi masih mau *survive* dan jalan terus bikin skripsi ini. Memang orang macam saya ini lulus pada waktunya bukan lulus diwaktu yang tepat. *Finally, I'm done* ! (kuliahnya doang, idupnya baru dimulai chooyy..)
- Astungkara, tiada arti tanpa doa restu kedua orang tua. Papa dan mama, maaf kalau skripsi dek santi molor banyak. Terima kasih banyak dorongan apapun di setiap harinya dan setiap pulang ke rumah selalu ditanyakan sampai sejauh mana skripsi dek santi. Terima kasih support financial-nya dari awal dek santi kuliah sampai sekarang, astungkara rejeki papa mama selalu lancar. Sehat selalu pap, mam *sungkem
- Untuk Bidadari Papa (bunda mita, gyn dan nduti), si akak romi dan mbak ika, terima kasih sudah paham sifat dek santi yang terkadang menjadi monster dan terkadang menjadi bawang putih. Semoga kita selalu kompak sampai kapanpun yaa akak-akak. *Keep strong and stay young*.
- Mbak Kandi wanita karir berrambut ikal idola semua kalangan. TERIMA KASIH MBAK KANDI ! Dosen wali sekaligus dosen pembimbing yang paling sawabar dan sangat membimbing menghadapi hasil ribuan tulisan acak adulku hingga menjadi sebuah skripsi. Maap kalo niko lelet banget menyusun kata-katanya, huehehehehe.. :3
- Keluarga Besar Dosen Ilmu Komunikasi Unair beserta staffnya, TERIMA KASIH sudah berbagi ilmu dan kehidupan hingga akhirnya niko lulus S1. Dosen-dosen terkece dari prodi-prodi lain yang niko tau. Semoga sehat dan rejeki lancar, semoga bisa bertemu di lain kesempatan :D
- Untuk Wanita sahabat terbaik, Eugenia Amanda, Yuni Kusuma Wardhani, Faridah Ariyani dan Juwita Ramadhani, muakasi buanyak lads! Maafkan diriku yang setiap hari setiap waktu dimanapun berada selalu meluapkan keluh kesah dan sambatan kerasnya kehidupan. Kalian yang paham baik buruknya niko seperti apa, kalian yg tau gimana perjuangan niko naik turunnya bikin skripsi. Love you aaaakk... :* :* :*
- Bebeb Firman, Koko Dyas, Taufiq, Rio Gahari, Gopok, Fadintya, Adit, papa Dyfan, papa Rendy, Gombes, cacak Kemas, Karim, Wowok, mas Johan dan Rudy sang single berwibawa kalian laki-laki terkecheee yang pernah aku kenal. Aku belajar gimana caranya nggarap skripsi sambil ngopi, belajar *survive* kerasnya hidup dan belajar gimana menerima kenyataan. LIFE TO FIGHT, FIGTH TO SURVIVE !
- Sungkem buat Cak Akhol dan mbak Yuni yang udah baik hati minjemmin buku dan dikoreksi skripsinya niko sebelum sidang. Puji Tuhan wes lulus saiki cak. *Next time* ngopi sambil cerita seluk beluk Indonesia.

- Yang ini ada unsur paksaan disuruh bikin khusus buat aa' Finsa (anjay lu a'). Suwun ya a' udah jadi motivator cinta, skripsi dan kehidupan. Maapken niko yang banyak dosa ke aa' waktu awal-awal perjuangan skripsi dan mengabaikanmu. Tapi sekarang udah kembali mendukung dan menyempatkan dateng ke sidangnya niko. Rejekimu lancar a' ben aku isok diajak nongki sambil cerita nabi-nabi. (okesip lunas yo --“)
- Buat keluarga Patamon (bos Gagas, Ayu, Amel, kak Anggi, kak Indah, Gagan, Aryok) makasi banyak mau dengerin siraman hati hello kitty disaat KKN dan di setiap kita sempatkan waktu untuk bertemu. Long last My Patamon's family.
- Untuk para lelaki yang pernah mengisi hari-hariku meskipun hanya sesaat ataupun *standby me* hingga sekarang, suwon seng akeh, *uripku poleh koyok rainbow cake*.
- Untuk semua yang belum aku sebutin, para pendukung dan fans Nikonyet dimanapun kalian berada, *you rock guys ! keep support and stay gawls with Nikonyet :**



KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala petunjuk, serta rahmat dan hidayahnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Reception Analysis Terhadap Perempuan Bertato di Dalam foto Akun Instagram*” sebagai syarat kelulusan Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga Surabaya. Tidak lupa peneliti sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu dan berpartisipasi dalam penulisan skripsi ini.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana khalayak menginterpretasikan identitas perempuan bertato dalam foto instagram. Fenomena perempuan bertato di masyarakat dan media masih menjadi topik yang hangat. Perempuan bertato merupakan hal yang masih tabu untuk di lihat karena di dalam norma masyarakat, perempuan adalah perempuan yang bisa menjaga harga diri dan martabat keluarga. Peneliti berharap, dapat memberikan ruang diskusi bagi studi-studi dengan tema serupa, khususnya bagi pengembangan ilmu komunikasi. Kritik dan masukan peneliti terima dalam rangka membuka ruang diskusi sebagaimana peneliti inginkan. Semoga skripsi ini dapat memberikan pengetahuan yang di perlukan pembaca.

Surabaya, 18 Desember 2015

Peneliti