

ABSTRAK

Penelitian ini adalah interpretasi terhadap pemaknaan khalayak terhadap identitas perempuan bertato yang direpresentasikan dalam foto instagram. Tato sebagai simbol yang syarat makna. Tato dianggap sebagai simbol eksistensi diri sekaligus simbol perlawanan. Penelitian ini melihat resepsi khalayak terhadap gambar perempuan bertato di akun instagram yang selalu mengalami perubahan.

Untuk mengeksplorasi interpretasi identitas perempuan bertato dalam foto instagram, peneliti menggunakan metode *reception analysis*. Sedangkan pendekatan yang digunakan adalah dengan kualitatif eksploratif. Objek penelitian ini adalah perempuan bertato dalam foto instagram. Teknik pengumpulan data berupa narasi-narasi kualitatif yang dihasilkan dalam *focus group discussion* (FGD).

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa khalayak memaknai perempuan bertato sebagai identitas yang bersifat feminim dan berkaitan dengan sensual. Informan beranggapan bahwa perempuan harus feminim tetapi sebaliknya informan juga beranggapan sebagai simbol perlawanan. Konstruksi-konstruksi sosial mengenai identitas perempuan yang selalu dikesankan feminim dibantahkan oleh beberapa informan karena perempuan bertato mempunyai keberanian untuk menjadi berbeda. Perempuan tato Indonesia cenderung tidak mau meniru dengan apa yang dilakukan oleh perempuan-perempuan barat, semisalnya sangat etnik. Tidak perlu menilai identitas seseorang dari ajaran atau nilai-nilai keagamaan yang sering kali cenderung untuk memberikan stereotipe yang negatif terhadap perempuan bertato.

Kata kunci: Reception Analysis, FGD, Identitas, Perempuan, Tato, Foto.

ABSTRACT

This study is the interpretation of the meaning of the public against identity tattooed women represented in instagram photo. The tattoo as a symbol of that condition significance. Tattoos are considered a symbol of self-existence and a symbol of resistance. The research looked at the public reception of the image of women tattooed on instagram account that is always changing.

To explore the female identity interpretation tattooed in instagram photo, researchers used a reception method of analysis. While the approach used is a qualitative exploratory. The object of this study were women tattooed in instagram photo. Technique data collecting qualitative narratives produced in a focus group discussion (FGD).

Results from this study indicate that audiences interpret tattooed woman as an identity that is associated with the feminine and sensual. Informants thought that women should be feminine but instead informants also considered as a symbol of resistance. Social constructions of the identity of women who have always been suggested feminine contest by several informants as tattooed women have the courage to be different. Indonesia tattooed women tend not to replicate what was done by the women of the west, example seen very ethnic. No need to assess a person's identity from the teachings or religious values which often tend to give negative stereotypes against women tattooed.

Keywords: Reception Analysis, FGD, Identity, Women, Tattoo, Photo.