

## Daftar Pustaka

### Buku:

Johnson, D.P. 1986. *Teori Sosiologi Klasik dan Modern*. Jakarta : Gramedia.

Laporan Kelurahan Wonokromo Tahun 2015

Narwoko, J Dwi. & Bagong Suyanto (ed.). 2004. *Sosiologi Teks Pengantar dan Terapan*. Jakarta : kencana.

Ritzer, George. & Goodman D.J. 2007. *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta : Kencana.

Ritzer, George. & Barry Smart, 2011. *Handbook Teori Sosial*. Jogjakarta : Nusa Media.

Singarimbun, Masri. & Sofian Effendi, 1989. *Metode penelitian survai*. Jakarta : LP3ES.

Suyanto, Bagong. & Sutinah, 2005. *Metode Penelitian Sosial berbagai alternatif pendekatan*. Jakarta : Kencana

### Skripsi :

Novariyanti, Dyatri. 2008. *Makna “Bomber” studi interpretatif tentang makna bomber yang diakui dalam komunitas graffiti*.

Prasetyo, Apriyan Rino. 2009. *Persaingan seni visual jalanan*.

Nur, Fauji. 2009. *Iklan politik dan pilihan terhadap kandidat anggota legislatif*.

### Internet dan jurnal online:

*Efek ekologi visual dan sosio kultural melalui graffiti arstistik di Surabaya*.

<http://puslit2.petra.ac.id/gudangpaper/files/2270.pdf> (diunduh pada 30 Agustus 2014)

[elib.unikom.ac.id](http://elib.unikom.ac.id) (diunduh pada 23 september 2014)

merebut kuasa atas ruang publik : Pertarungan ruag komunitas mural di surabaya,obed bima wicandra

*Mural*. <http://id.wikipedia.org/wiki/Mural> (diunduh pada 5 maret 2015)

<http://dgi-indonesia.com/melahirkan-imperatif-moralitas-dalam-karya-visual-2/>

