

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	Hal
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	i
HALAMAN MAKSUD PENULISAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR SKEMA	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
 BAB I : PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	I-1
1.2 Fokus Penelitian	I-14
1.3 Tujuan Penelitian	I-14
1.4 Manfaat Penelitian	I-14
1.5 Kerangka Teori	
1.5.1 Teori Kontruksi Sosial	I-15
1.6 Metode Penelitian	
1.6.1 Pradigma Penelitian	I-17
1.6.2 Pendekatan Penelitian	I-19

1.6.3	Tipe Penelitian	I-20
1.6.4	Lokasi Penelitian	I-23
1.6.5	Teknik Penentuan Informan	I-23
1.6.6	Teknik Pengumpulan Data	I-25
1.6.7	Teknik Analisis Data	I-28

BAB II : GAMBARAN UMUM

II.1	Film	II-1
II.2	Genre Film	II-2
II.3	Film Fantasi	II-7
II.3.1	Negeri-Negeri Fantasi yang pernah ada di Film	II-16

BAB III : PROFIL INFORMAN DAN TEMUAN DATA

III.1	Profil Informan	III-1
III.2	Proses Eksternalisasi: Proses Anggota UKM Sinematografi dalam Mengenal dan Memahami Film Fantasi	III-6
III.3	Proses Objektivasi : Proses Anggota UKM Sinematografi Memahami Film Fantasi dengan interaksinya dalam UKM Sinematografi Universitas Airlangga	III-21
III.4	Proses Internalisasi: Keterkaitan Pemahaman Anggota UKM Sinematografi Terhadap Film Fantasi	III-36

BAB IV : ANALISIS DAN INTERPRETASI TEORITIK

IV.1	Proses Eksternalisasi Anggota UKM Sinematografi dalam Mengenal Film Fantasi	IV-3
------	---	------

IV.2 Objektivasi Makna Film Fantasi pada Anggota UKM Sinematografi Universitas Airlangga	IV-9
IV.3 Internalisasi: Keterkaitan Pemahaman Anggota UKM Sinematografi tentang Film Fantasi Pemahaman terhadap Kehidupan Sehari-hari	IV-14
IV.4 Penggolongan Kontruksi Sosial Pemaknaan Film Fantasi pada UKM Sinematografi Universitas Airlangga	IV-18
BAB V : PENUTUP	
V.1 Kesimpulan	V-1
V.2 Saran	V-3
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
Transkrip Wawancara	

DAFTAR SKEMA

Skema IV.1 Proses Kontruksi Sosial Peter L. Berger dalam Konteks
Pemaknaan Film Fantasi

IV-3



DAFTAR TABEL

Tabel III.1 Matriks Informan	III-1
Tabel IV.1 Tipologi Makna Film Fantasi pada Anggota UKM Sinematografi Universitas Airlangga	IV. 1

